

سمینار آشنایی با اهدای کالبد برگزار شد

<<۴



برگزاری آیین پیشواز دانشجویان ورودی جدید

<<۲



اجرای پرفورمنس «فیل» در تاریکی» در دانشگاه تربیت مدرس

پرفورمنس «فیل در تاریکی» به مناسبت روز مولانا و از سوی دانشجویان خارجی شاغل به تحصیل در دانشگاه تربیت مدرس روی صحنه رفت. این پرفورمنس با ایفای نقش دانشجویانی از کشورهای پاکستان، سنغال، چین، فلسطین و سوریه و به کارگردانی علی خلیلی دانشجوی فلسطینی رشته تئاتر دانشگاه در حاشیه ویژه برنامه ورودی های جدید اجرا شد و مورد توجه شرکت کنندگان قرار گرفت. فیل در تاریکی داستانی تمثیلی از مولانا است که از جنبه معنوی، حکایت زندگی انسان هایی است که در رویارویی با مسایل هستی با نادیدن حقیقت اصلی، رخدادها را از دید خود تفسیر می کنند. این پرفورمنس ترکیبی از اجرا بازیگران و نمایش پویانمایی همراه با موسیقی بود.



انتصابات

مدیر جدید امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه منصوب شد

طی حکمی از سوی رییس دانشگاه و به پیشنهاد معاون فرهنگی و اجتماعی، ولی رضائی حاجی کندی به عنوان مدیر امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه منصوب شد. در بخشی از این حکم که به امضای دکتر محمدتقی احمدی رسیده، آمده است: امید است با استعانت از پروردگار متعال و براساس برنامه های راهبردی دانشگاه، با تدبیر و عزم قوی و مدیریت جهادی و استفاده از تجارب و ظرفیت همه تشکل های اسلامی، نهادهای فرهنگی در فضای سرشار از نشاط و طراوت و امید در جهت گسترش و تعمیق فرهنگ و ارزش های اسلامی و انقلابی و روحیه خودباوری ملی، رشد فضائل اخلاقی و اجرای وظایف محوله موفق و مؤید باشید. همچنین رییس دانشگاه در نامه ای جداگانه از سید اسماعیل موسوی نسب، مدیر پیشین امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه به خاطر تلاش و خدمات صادقانه وی در زمان تصدی مدیریت مذکور، تقدیر و تشکر کرد.



ویژه نامه
فرهنگی
و اجتماعی
دانشگاه

معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تربیت مدرس

سال سوم | شماره بیست و هشتم | مهرماه ۱۳۹۷



رونمایی از چهار کتاب جشنواره ادبی حیات در دانشگاه تربیت مدرس

معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تربیت مدرس سه کتاب کودک و یک مجموعه داستانی را با موضوع بحران کم آبی و خشکسالی رونمایی کرد. در این آیین رونمایی که در حاشیه گردهمایی ورودی های جدید این دانشگاه برگزار شد، رضارفع، مجری نام آشنای برنامه های صداوسیما ضمن قرائت بیانیه پایانی جشنواره حیات، توضیحاتی را درباره ویژگی های این چهار اثر به حاضران ارائه داد.

توپولو به نویسندگی زینب علیزاده و تصویرگری سارا خرامان، قُلپ قُلپ قُلپ به نویسندگی نرگس احدی و تصویرگری کیانا عصاریان و آب در سرزمین میمون ها نوشته نویسنده نوجوان سارا حسن زاده و تصویرگری مهرانز کافی زارع سه عنوان کتاب در حوزه کودک هستند و «داستان حیات» مجموعه داستان کوتاهی است که با نظارت و مدیریت هنری کورش عنبری از میان بردگان قلم سبز مدرس و برگزیدگان نخستین جشنواره ادبی حیات انتخاب و منتشر شدند.

<<۳



برگزاری آیین پیشواز دانشجویان ورودی جدید

خاص، امید را در خود تقویت کرده و با اعتماد به نفس طرحی نوداندازند.
دکتر فلاح رفیع، مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری نیز در بخشی از این گردهمایی به اهمیت مدیریت فضای مجازی اشاره کرد و یادآور شد دنیای مجازی نه تنها انسان را باسواد نمی‌کند بلکه آن‌ها را سطحی‌بار می‌آورد و اطلاعات موجود در آن بدون تفکر و پردازش صحیح، افراد و جامعه را دچار آسیب‌های گوناگون می‌کند.
گردهمایی دانشجویان ورودی جدید با اهدای لوح تقدیر به دانشجویان نمونه و برگزیده دانشگاه و اجرای برنامه موسیقی سنتی به پایان رسید.

گردهمایی دانشجویان ورودی جدید به همراه نمایشگاه دستاوردهای کانون‌های فرهنگی و هنری با حضور رییس، معاونان، اعضای هیات علمی و دانشجویان ورودی جدید، دهم مهرماه در سالن شهید چمران برگزار شد.
دکتر احمدی، رییس دانشگاه طی سخنانی در جمع پذیرفته شدگان جدید، به نقش دانشجویان تحصیلات تکمیلی در رشد علمی کشور اشاره و از آنان خواست با جسارت، شجاعت، پویایی و تلاش به ماجراجویی‌های بزرگ علمی دست زنند و برای حل مشکلات جامعه و اعتلای کشور بدون توجه به بدگویی رسانه‌ها و برخی افراد



اعلام اسامی برگزیدگان مسابقه کتابخوانی «آئینه تمام‌نما»

اسامی برگزیدگان پانزدهمین دوره مسابقه کتابخوانی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه که به مناسبت فرا رسیدن ماه محرم و عاشورای حسینی برگزار شده بود، اعلام شد.
در این مسابقه که به صورت برخط برگزار شد، خانم‌ها مریم میرصالحی، زهرا احمدی، شهبلا توانگر، اکرم مظاهری و فهیمه شاه‌پوری در بین ۱۱۰ نفر از شرکت‌کنندگان این مسابقه موفق به کسب بیشترین امتیاز شدند و مبلغ دو میلیون ریال کمک هزینه سفر به مشهد مقدس به شماره حساب برگزیدگان واریز خواهد شد.
کتاب «آئینه تمام‌نما» به نقش عاشورا به عنوان آئینه تمام‌نمای قامت دو نوع اسلام اشاره دارد و از سوی دفتر نشر معارف منتشر شده است.



رتبه سوم دانشجوی دانشگاه در جشنواره قرآن و عترت دانشجویان کشور

خانم محیا ملک‌قاسمی، دانشجوی دانشگاه تربیت مدرس موفق به کسب رتبه سوم در بخش معارفی رشته‌آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم دانشجویان کشور شد.
مرحله سراسری سی و سومین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشگاه‌های کشور ۱۶ تا ۱۸ شهریورماه ۱۳۹۷ با حضور بیش از ۹۰۰ دانشجو از صد و پنجاه دانشگاه کشور در دانشگاه زنجان برگزار شد.
مرحله نهایی جشنواره مسابقات قرآن دانشجویان در آبان ماه برگزار می‌شود.

ارزیابی روال اجرای برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی از سوی دانشجویان

نشست هم‌اندیشی دبیران انجمن‌های علمی-دانشجویی و کانون‌های فرهنگی و هنری دانشگاه با هدف بررسی مسائل و مشکلات مربوط به فرآیند اجرای برنامه‌ها در معاونت فرهنگی و اجتماعی برگزار شد.

در این برنامه که در سالن اجتماعات معاونت فرهنگی و اجتماعی با حضور نمایندگان از ۵۰ انجمن و کانون برگزار شد، دبیران انجمن‌ها و کانون‌ها نظرات و پیشنهادها را در هشت بند برای بهبود روال‌های جاری معاونت فرهنگی و اجتماعی مطرح ساختند.

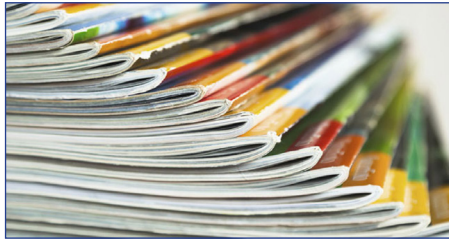
لازم به ذکر است، دوره آزمایشی فرآیند اجرای برنامه‌های دانشجویان در معاونت فرهنگی و اجتماعی، ابتدای مهر به پایان رسید و بر مبنای پیشنهادها دانشجویان روال‌های موجود در صورت لزوم بازنگری خواهد شد.



رتبه چهارم دانشجوی دانشگاه در جشنواره قرآن و عترت دانشجویان کشور

سعید شعبانیان، دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد رشته ریاضی محض دانشگاه تربیت مدرس موفق به کسب رتبه چهارم در بخش هنری رشته خوشنویسی در جشنواره قرآن و عترت دانشجویان کشور شد.
مرحله نهایی (ملی) جشنواره قرآن و عترت دانشجویان آبان ماه در مشهد مقدس برگزار می‌شود.

اخبار کوتاه فرهنگی



نشست کارگروه ناظر بر نشریات

دانشگاه برگزار شد

سومین جلسه کارگروه ناظر بر نشریات دانشگاهی در سال جاری، روز شنبه مورخ ۲۴ شهریورماه ۱۳۹۷ در دفتر معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تشکیل شد. در این جلسه که از ساعت ۱۲ تا ۱۳ به طول انجامید با تغییر مدیران مسئول نشریات «فلسفه»، «مروج» و «اختر» و همچنین تغییر مدیر مسئول و سردبیر نشریه «ماموت» موافقت شد.



اعلام فراخوان جشنواره نشریات دانشجویی کشور

فراخوان جشنواره نشریات دانشجویی کشور اعلام شد. یازدهمین جشنواره سراسری نشریات دانشجویی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (تیترا ۱۱) بهمن ماه سال جاری برگزار خواهد شد. بنابر این گزارش، مطابق شیوه نامه برگزاری این جشنواره، فرآیند ثبت نام از تاریخ ۲۱ مهرماه تا ۲۱ آبان ماه به مدت یک ماه انجام خواهد شد. علاقه مندان می توانند برای دریافت متن شیوه نامه برگزاری این جشنواره به سایت معاونت فرهنگی و اجتماعی مراجعه کنند.

رونمایی از چهار کتاب جشنواره ادبی

حیات در دانشگاه تربیت مدرس

>> ادامه از صفحه ۱

در این دوره از جشنواره در بخش کودک هوشنگ مرادی کرمانی و فریدون عموزاده خلیلی در بخش اصلی و آزاد حسن میرعابدینی، محمدرضا صفدری و حسین سناپور، دآوری بیش از ۵۰ اثر اسالی به دبیرخانه این جشنواره را برعهده داشتند. نخستین جشنواره ملی ادبی حیات با رویکرد آب، اردیبهشت سال ۱۳۹۵ در دانشگاه تربیت مدرس برگزار شد و آثار منتخب این جشنواره با حمایت و همکاری معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تربیت مدرس و انتشارات امید صبا منتشر شده است. بنا بر اعلام دبیرخانه این جشنواره، آثار منتخب به زبان های زنده دنیا نیز ترجمه و منتشر خواهد شد.



برگزاری سومین دوره جشنواره «رویش» کانون های دانشگاه

سومین دوره جشنواره «رویش» کانون های فرهنگی و هنری دانشجویان دانشگاه با حضور ۱۲ کانون در حاشیه گردهمایی دانشجویان و روی ۹۷ و در محوطه دانشکده فنی و مهندسی برگزار شد.

در این جشنواره که روز سه شنبه دهم مهرماه برگزار شد، اعضای کانون های سینما و تئاتر، محیط زیست (سبزاندیشان)، کلمه، قرآن و عترت، کتاب و اندیشه، مدرسان، اقتصاد مقاومتی، ایرانگردی و گردشگری، هلال احمر، خلاقیت و آفرینشگری، همیاران سلامت و موسیقی آثار و دستاوردهای یک سال اخیر خود را به معرض نمایش دانشجویان ورودی جدید گذاشتند.

اجرای برنامه های متنوع مانند مسابقه دلنوشته، تقویم محیط زیستی، نمایشگاه کتاب، چالش شناخت داستان نویسان معاصر، خوش نویسی، مسابقه طراحی و نقاشی، نمایش نامه خوانی، استعدادیابی موسیقی و مشاعره از اصلی ترین برنامه های کانون های دانشگاه بود که با استقبال فراوان دانشجویان ورودی جدید مواجه شد.

رقابت کانون های فرهنگی، هنری و ادبی دانشگاه با یکدیگر برای عضوگیری و دعوت از دانشجویان ورودی

جدید جهت شرکت در فعالیت های آنان از جذاب ترین بخش های این رویداد فرهنگی در دانشگاه بود.

لازم به ذکر است، رییس و هیات رییس دانشگاه به همراه چند تن از مدیران دانشگاه نیز از این جشنواره بازدید به عمل آوردند و ضمن گفت و گو با دبیران کانون ها از نزدیک با مسائل و مشکلات کانون های فرهنگی و هنری دانشگاه آشنا شدند.

جشنواره رویش در دانشگاه های کشور با هدف زمینه سازی و تقویت فعالیت های جمعی دانشجویان، شناسایی و معرفی استعدادها و خلاقیت های فردی و گروهی در کانون ها، آشنایی جامعه با توانمندی های موجود در کانون ها، تولید برنامه های خلاقانه دانشجویی و ایجاد جو رقابتی مثبت و سازنده دانشجویان در فعالیت های فرهنگی دانشگاه انجام می شود.



نشست مدیران مسئول و سردبیران نشریات دانشجویی دانشگاه

نشست مدیران مسئول و سردبیران نشریات دانشجویی دانشگاه روز دوشنبه مورخ ۱۶ مهرماه ۱۳۹۷ در سالن اجتماعات باشگاه فرهنگی و اجتماعی دانشجویان برگزار شد.

در این جلسه که با محوریت تبیین دستورالعمل جشنواره سراسری نشریات دانشجویی موسوم به تیترا ۱۱ تشکیل شد، کارشناس نشریات دانشجویی دانشگاه ضمن تشریح بخش های مختلف جشنواره اعم از حوزه های رقابتی، نمایشگاهی و بخش های جنبی، تاریخ و نحوه ثبت نام، نحوه ارسال آثار و بارگذاری، ضوابط و مقررات و برنامه زمان بندی جشنواره را برای شرکت کنندگان ارائه کرد.

در این جلسه همچنین دستورالعمل اجرایی ضوابط ناظر بر نشریات، نحوه رتبه بندی، هزینه های قابل پرداخت و برنامه های واحد نشریات دانشجویی در طول سال و سامانه نشریات دانشجویی برای شرکت کنندگان تبیین شد. در پایان این جلسه که ۳۵ نفر از مدیران مسئول و سردبیران نشریات دانشجویی حضور داشتند، برخی مدیران مسئول و سردبیران پیشنهادات و انتقادهای خود را در خصوص امور نشریات دانشجویی مطرح کردند.



گذری بر اخبار فرهنگی آستانه

انتشار دوازدهمین و سیزدهمین شماره‌های دوفصلنامه پژوهش‌های باستان‌شناسی

دوازدهمین و سیزدهمین شماره‌های دوفصلنامه پژوهش‌های باستان‌شناسی با صاحب امتیازی انجمن علمی- دانشجویی باستان‌شناسی با استفاده از کاغذ نیشکر، چاپ و منتشر شد. الگوهای استقراری دوره اشکانی دشت نهاوند، گونه‌شناسی و تحلیل موضوعی سنگ‌نگاره‌های قصر قند بلوچستان ایران، ارزیابی مجدد کارکرد و گاه‌نگاری گنبد جبلیه کرمان به همراه گزارشی کوتاه از عمارت موسوم به تپه زاغه شهرستان رومشگان استان لرستان از مهم‌ترین عناوین منتشر شده در این شماره است. دوفصلنامه پژوهش‌های باستان‌شناسی با مدیریت‌مسئولی حسین ناصری و سردبیری حمید خانعلی در ۲۵۴ صفحه در نانو کاغذ که از زباله نیشکر تهیه می‌شود، منتشر شده است.



کارگاه نشریه دانشجویی موفق برگزار شد

ضمانت‌های اجرایی برای تولید نشریات رقابتی دانشجویان در کارگاه نشریه دانشجویی موفق دانشگاه تربیت مدرس، تشریح شد. در این کارگاه که شنبه ۲۱ مهرماه ۹۷ در سالن اجتماعات باشگاه فرهنگی و اجتماعی دانشجویان از ساعت ۱۰ تا ۱۲ برگزار شد، دکتر علی اکبر حسینی سده، توجه به تیم‌سازی و برندسازی را در نشریه بسیار مهم دانست و ملاک‌های ارزیابی و داوری یک نشریه را در جشنواره‌های ملی و منطقه‌ای، برای شرکت‌کنندگان تشریح کرد. دبیر جشنواره سراسری تیتیر ۱۱ همچنین توضیحاتی در خصوص زمینه انتشار، بازه انتشار، انتخاب نام نشریه، تیم دست‌اندرکار نشریه، وجود هیات داوران، هیات تحریریه، شناسنامه اثر، ویژگی‌های مصاحبه، گزارش و خبر ارائه کرد. در پایان نیز تعدادی از مدیران مسئول و سردبیران نشریات دانشجویی پرسش‌های خود را مطرح کردند. کارگاه نشریه دانشجویی موفق با محوریت جشنواره تیتیر یازدهم برگزار شد که قرار است در بازه زمانی ۲۵ بهمن‌ماه تا ۵ اسفندماه برگزار شود.

پزشکی در کلاس‌های عملی آناتومی به کالبد نیاز دارند. عضو هیأت علمی گروه علوم تشریح دانشگاه در پایان از کالبدهایی که در سالن تشریح استفاده می‌شوند به عنوان "آموزگار جانور خاموش" یاد کرد. در بخش دیگری از این سمینار دکتر مقصود فراس‌ت‌خواه، عضو هیأت علمی مؤسسه پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش عالی پیرامون ارزش‌ها و فضیلت‌هایی که عمل اهدای کالبد دارد به سخنرانی پرداخت و گفت: امروزه با حاکمیت پول بر تمام ارکان زندگی، مرگ نیز کالایی و پولی شده است. اقتصاد غیر مولد مرگ، بخشی از صنعت دروغ است که با صرف هزینه‌های بسیار برای خرید قبر و مراسم خاکسپاری، در نهایت اختلاف طبقاتی را به گورستان‌ها نیز منتقل کرده است و در این وضعیت، اهدای کالبد ضمن کمک به نظام آموزش و سلامت، نشان می‌دهد که جایگاه کالبد در سالن تشریح دانشگاه‌ها بسیار بالاتر از گورهاست.

عضو هیأت علمی دانشگاه ادامه داد: ما با اهدای بدن، به نوعی از معرفت نفس که آغاز تمام معرفت‌هاست، دست می‌یابیم و با این عمل ثابت می‌کنیم که بدن، تمام ما نیست و با اهدای آن کاری مفید انجام خواهیم داد.

وی افزود: یکی دیگر از ارزش‌هایی که اهدای کالبد ایجاد می‌کند، معنا بخشیدن به زندگی است. کسی که تصمیم به اهدای بدن خود می‌گیرد، درک تازه و تجربه جدید و پرشوری از مرگ در دل زندگی به دست می‌آورد و به معرفت و شناخت عمیقی در زمان حیات خود دست می‌یابد چرا که طرح مرگ در زندگی، باعث می‌شود تغییرات بسیاری در رفتار، اعمال و مناسبات فرد اهداکننده ایجاد شود.

دکتر فراس‌ت‌خواه تأکید کرد: در اهدای بدن، ارزش معنوی بزرگی نهفته است و آن تعمیم یاد مرگ به کل زندگی انسان است و هنگامی که شخصی بدن خود را پیش از مرگ اهدا می‌کند، به تقویت مهارت‌های انسانی خود می‌پردازد و ضمن ایجاد یک نوع خلاقیت برای مردن، ارزش‌های معنوی را در خود بارور می‌کند. وی در پایان اظهار داشت: با اهدای کالبد، تصویر و انگاره بهتری از ادامه داشتن ایجاد می‌شود و از این طریق انسان جاودانه‌خواه، جاودانه می‌شود. سمینار آشنایی با اهدای کالبد با نمایش فیلم مستند «این یک جسد نیست» و تقدیر از برگزارکنندگان به کار خود پایان داد.



برگزاری سمینار آشنایی با اهدای کالبد

سمینار آشنایی با اهدای کالبد دوشنبه شانزدهم مهرماه به همت کارگروه فرهنگی و اجتماعی دانشکده علوم پزشکی و با همکاری معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تربیت مدرس در سالن اجتماعات شهید مطهری برگزار شد.

دکتر مزده صالح‌نیا، مدیر گروه علوم تشریح در ابتدای این سمینار گفت: استفاده از کالبد یکی از مهم‌ترین ابزار آموزش پزشکی است که به گسترش علوم پزشکی و مهارت دانشجویان کمک بسیاری می‌کند و چه چیزی بهتر از این است که جسم فناپذیر انسان با اهدا به مراکز آموزش پزشکی، مورد استفاده هم نوعان قرار گیرد.

دکتر منصوره موحدین، معاون پژوهشی دانشکده علوم پزشکی نیز در این نشست در ضرورت استفاده از کالبد در حوزه آموزش پزشکی اظهار داشت: جامعه به پزشک حاذق و جراح ماهر نیاز دارد. پس دانشجوی پزشکی باید خوب آموزش ببیند تا جلوی هرگونه قصور پزشکی در آینده گرفته شود. اگر آموزش خوب نباشد، جان افراد به خطر می‌افتد. دانشجوی علوم پزشکی در گام نخست باید آناتومی را بشناسد و اینجاست که اهمیت بخش آناتومی و سالن تشریح نمایان می‌شود.

دکتر موحدین افزود: در بازدید از دانشگاه‌های معتبر جهان و بخش آناتومی و تشریح آن‌ها، مشاهده کردم که به جای کالبد از روش‌های دیگری استفاده می‌شود. یکی از این روش‌ها، پلاستینیشن است که علی‌رغم هزینه بسیار جایگزین مناسبی برای کالبد نیست. روش مولژ نیز که مورد استفاده قرار می‌گیرد، قطعاً دقت و کارایی کالبد را ندارد. بنابراین دانشجویان

نظرها و پیشنهادهای ارزشمند خود را با ما به اشتراک بگذارید:

foad@modares.ac.ir