

مطلب:
جوانان، دانشجویان و
معلمین

پسته
پیشنهادی



دستیابی از بهترین کتاب‌ها برای

غرب‌شناسی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

کتاب‌های پیشنهادی برای غرب‌شناسی

امروزه واقعیتی کم‌وبیش همه‌گیر به نام سبک زندگی غربی (همان نظم نوین جهانی با ابزار مدرنیسم) تمام ابعاد زندگی ما از باورها و ارزش‌ها گرفته تا دغدغه‌ها و اهداف را متأثر نموده است. به همین خاطر، شناخت تمدنی که پس از رنسانس فعلیت یافته است و به طور ذاتی دارای خوی تهاجم به سایر فرهنگ‌های رقیب خود است را یکی از ارکان مهم بخش دشمن‌شناسی می‌دانیم.

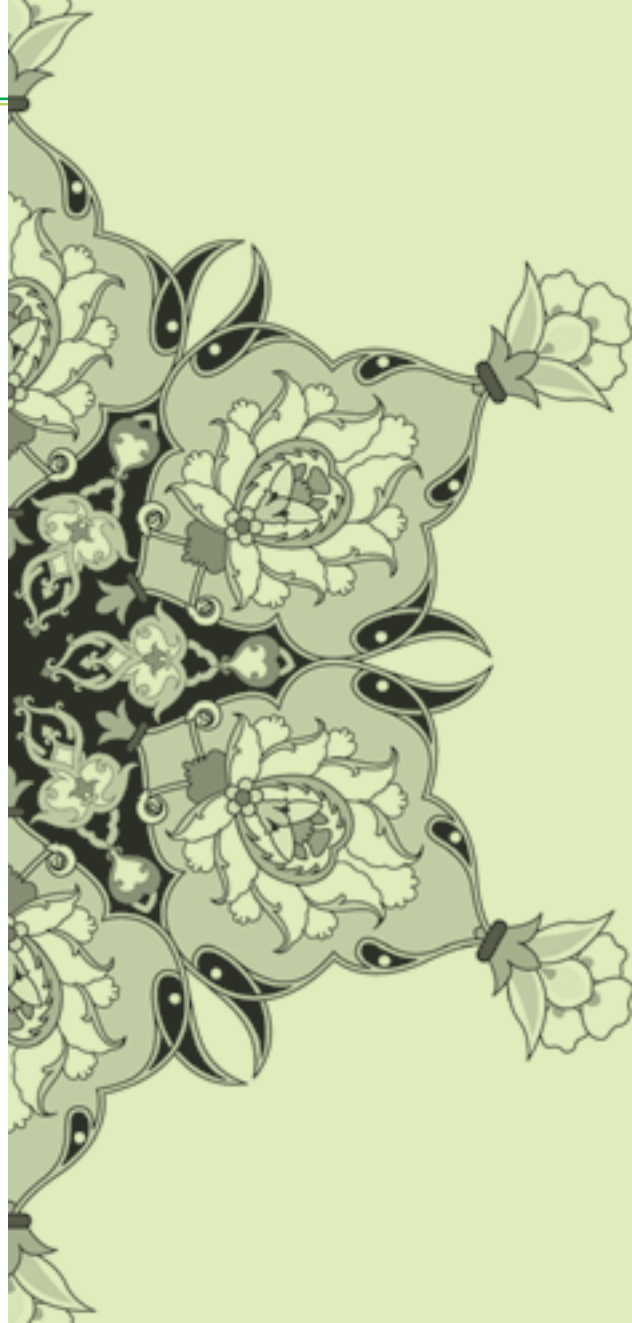
۱- رویکرد ما در ارائه‌ی این مجموعه آثار در موضوع غرب‌شناسی، غرب‌شناسی انتقادی است و نه غرب‌شناسی توصیفی، البته در بین آثار ارائه شده کتاب‌هایی هم وجود دارند که بحث خود را از توصیف چیستی و ماهیت غرب و تاریخ تمدن غرب آغاز میکنند و مبدأ پیدایش و چگونگی فعلیت یافتن آن را هم بررسی میکنند، اما نه با نگاه توصیفی محض بلکه با نگاهی تحلیلی و موشکافانه.

۲- با این که مجموعه حاضر جهت ارائه سیر مطالعاتی تهیه نشده ولی سعی شده در ذیل یک موضوع، دارای آغاز، انجام و ترتیب بوده و ترتیب حداکثری و هم‌پوشانی حداقلی داشته باشد. در حقیقت میتوان آن را فهرست کتاب‌های مفید در زمینه غرب‌شناسی دانست و فهرست کتاب‌های مفید نیز مقدمه و آغازی برای ارائه یک سیر مطالعاتی جامع است.

۳- کتاب‌های معرفی شده در این کتابچه بیشتر مناسب قشر جوان، دانشجویان و طلاب است و در انتخاب آن‌ها، کتبی ترجیح دارند که دارای رویکرد تحلیلی - انتقادی بوده‌اند، بنابراین کتبی که صرفاً به توصیف غرب پرداخته‌اند جایی در این مجموعه ندارند.

۴- در این مجموعه سعی شده تا دیدگاه انقلاب اسلامی (و جهان‌بینی توحیدی برگرفته از اسلام ناب) نسبت به مبانی اندیشه تمدن غرب و مظاهر ذاتی و عینی آن تبلور یابد. چهارچوب موضوعی این مجموعه حول محورهای مبانی اندیشه غرب مدرن، علوم جدید و تحول علوم انسانی، تمدن غرب و فرهنگ آن، ماهیت تکنولوژی و الزامات ذاتی آن، علل تزلزل تمدن غرب، تعارضات ذاتی اندیشه مدرن غرب، رسانه و لوازم ارتباط جمعی جهانی، راه‌های نفوذ آن‌ها در فرهنگ ایرانی - اسلامی، ورزش مدرن، طب مدرن، بحران‌ها و تأثیر تمدن غرب بر سبک زندگی ملل مختلف جهان، رویارویی غرب معاصر با جهان اسلام، غربزدگی و ... می‌باشد.

۵- سعی این مجموعه بر آن است تا خواننده را با مسائل و سئوالات جدی رویرو سازد، تا خواننده با مطالعه کتب پیشنهادی به تفکر بیشتر نسبت به جهان پیرامون خود (که در آن زیست میکند یا از آن متأثر است)، بپردازد و گامی برای تغییر روش زندگی خود بردارد.



معرفی کتاب‌های کتابچه غرب‌شناسی به صورت تفصیلی (به ترتیب حروف الفبا):

اخلاق یهودی و تمدن غربی

تألیف سید محمدباقر رکنی

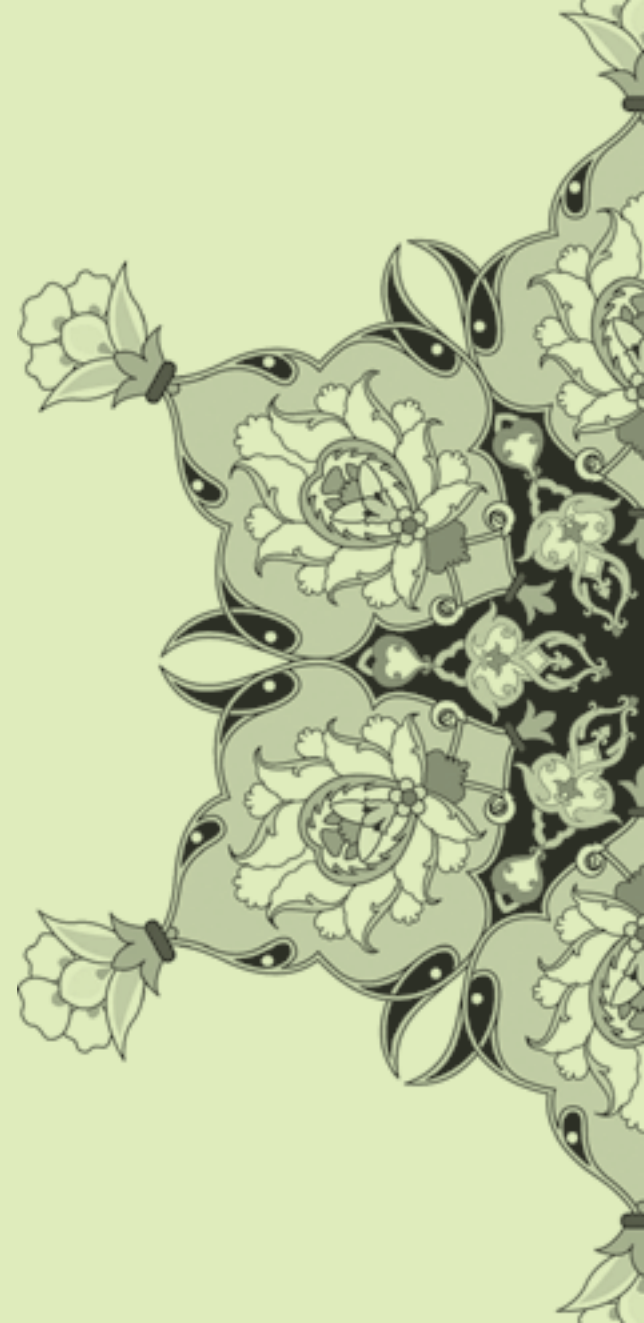
انتشارات هلال

۱۱۲ صفحه

در این کتاب سعی شده است به اجمال زمینه‌های تاریخی شکل‌گیری مدرنیته در دنیای غرب (یونان و روم باستان) و وابستگی (نه صرفاً تعامل دو طرفه) آن با اصول تحریف شده مسیحیت یهودی یا به عبارت بهتر یهودی‌گری و در پایان صهیونیسم، بررسی شود.

همچنین ضمن مقایسه تطبیقی آموزه‌های تحریف شده یهودیت باستان با مبانی فکری مدرنیسم و صهیونیسم امروزی، به برجسته ساختن مشابهت‌ها بین اصول اولیه مقوله‌های فوق‌الذکر پرداخته است. آیا این مشابهت‌ها به صورت اتفاقی رخ داده‌اند یا این‌که مدرنیسم و صهیونیسم، ادامه همان مسیحیت منسوخ قرون وسطایی و به عبارت دقیق‌تر یهودیت تحریف شده در عهد عتیق است، که طبق خواست منحرفین از آیین حقیقی حضرت موسی (علیه السلام)، می‌بایست در سراسر جهان و به سردمداری بلوک غرب به ویژه آمریکای فعلی (بازترین نماد دنیای فوق مدرن) مرحله به مرحله اجرا شود؟

در این کتاب سعی شده است با رویکردی تاریخی - تحلیلی به سؤال (فرضیه) فوق پاسخی مناسب، البته در حد ایجاز، داده شود. همچنین تلاش شده است که مستندات مورد تأکید در این نوشتار، حتی‌الامکان از منابع خود یهودیان و تأثیرگذاران در توسعه فرهنگ مدرن مغرب زمین باشد، ضمن این‌که از منابع اصیل اسلامی مانند قرآن نیز، به عنوان یک معیار دقیق و هم به عنوان فصل‌الخطاب بهره گرفته شده است. این کتاب شامل دو بخش و یک قسمت بحث و نتیجه‌گیری است: بخش اول به معرفی اجمالی یهودیت و بررسی متون دینی آن‌ها اختصاص یافته؛ و بخش دوم شامل تاریخچه شکل‌گیری تمدن غرب مدرن و بیان مبانی و نمادهای مدرنیسم است. از جمله این نمادها: عقل‌گرایی، انسان‌گرایی، اصالت سود و منفعت، اصالت فرد، جدا انگاری دین و دنیا یا سکولاریسم، سرمایه‌داری، اصالت علوم تجربی، اصالت تکامل تاریخی و ماده‌گرایی دانسته شده است. در ادامه، تحلیلی تطبیقی بین ویژگی‌های یهود و مدرنیسم ارائه شده است و در پایان در قسمت بحث و نتیجه‌گیری، پاسخ به سؤال یا فرضیه تحقیق، نقد و بررسی شده است.



بجران دنیای متجدد**رنه گنون****حسن رحیمی****نشر حکمت**

کتاب حاضر، یکی از سه اثر اصلی «رنه گنون» (۱۸۸۶-۱۹۵۱ م) - عالم مابعدالطبیعه، اندیشمند و نویسنده فرانسوی - درباره مهم‌ترین اندیشه‌های وی در انتقاد از فرهنگ و اندیشه غرب است. به نظر نگارنده، شرایط هولناکی را که دنیای متجدد در آن به سر می‌برند، عمدتاً باید از طریق روشن کردن تعلیم ادواری آیین هندو بیان کرد، که به موجب آن بشریت در حال سقوط و انحطاط، به وضعی بیش از پیش انجماد یافته و مادی شده است و بیش از هر زمان دیگری نسبت به اثرات معنوی تاثیرناپذیر گشته است. گنون بر این باور است که هیچ ترمیم ممکن وجود ندارد و از فاجعه آخرالزمان گریزی نیست. وانگهی آنچه از یک جنبه ممکن است بدبینی دنیایی تلقی شود، از جنبه دیگر همچون خوش‌بینی آسمانی جلوه‌گر میشود. زیرا پایان یک دوره، نشانه تکمیل آن و استقرار مجدد نظم حقیقی است. گنون این کتاب را آن‌گاه نوشت که هنوز در غرب مشکلاتی که امروزه در مقابل چشم همگی هویداست، ظاهراً وجود نداشت و مغرب زمین با اطمینان فراوان به آینده خویش در حال از بین بردن باقی مانده‌های سنت‌های معنوی خود و سایر تمدن‌های جهان بود. پیش‌بینی‌هایی که گنون در این آثار از وضع آینده جهان کرده است دلیل کافی برای حکمت و عمق نظر او است.

رنه گنون عمده آثار و تحقیقاتش را با رویکردی انتقادی نسبت به تمدن و فرهنگ غربی مطرح نموده است. او در دهه‌های قبل از جنگ جهانی دوم مباحث بدیع و انتقادات بسیار روشنگرانه‌ای نسبت به بنیان‌های تمدن غربی مطرح نموده بود که امروزه بسیاری از آن‌ها واضح و روشن می‌شود.

پایان غرب: جستاری در بیانات رهبر معظم انقلاب (مدظله العالی)**پیرامون نظام سرمایه‌داری****سیدعلی خامنه‌ای (گردآور: محمد حسین همتی نژاد)****کتاب فردا**

مؤلف، این کتاب را در چهار فصل تنظیم و تدوین کرده است؛ «نگاه نظام‌های سرمایه‌داری به جامعه، ملت‌ها و حکومت‌ها»، «زنگ خطر برای نظام سرمایه‌داری»، «علل بیداری ۹۹ درصدی‌ها در غرب» و «بحران‌ها و چالش‌های پیش روی نظام‌های سرمایه‌داری»، فصول چهارگانه این کتاب را تشکیل می‌دهند.

فصل اول شامل سه بخش است که عبارتند از: «ماهیت نظام سرمایه‌داری»، «اهداف

نظام سرمایه‌داری»، «عملکرد سیاسی، اقتصادی و فرهنگی نظام سرمایه‌داری» «نظام سرمایه‌داری در خدمت صهیونیست‌ها»، «نظام سرمایه‌داری ناقض عدالت»، «نظام سرمایه‌داری و دموکراسی پوشالی»، «نظام سرمایه‌داری در تعارض با معنویت‌خواهی»، عنوانین ۴ بخش فصل سوم هستند. فصل چهارم از دو بخش «علل بحران از اردوگاه سرمایه‌داری» و «توانایی نظام سرمایه‌داری در مواجهه با ملت‌های بیدار»، تشکیل شده است.

فرازهایی از کتاب:

«در مرکز مالی آمریکا، یعنی در نیویورک، آن هم در خیابان وال استریت که کانون اصلی سرمایه‌داری دنیاست، هزاران نفر جمع بشوند، بگویند ما سرمایه‌داری را نمی‌خواهیم. این‌ها نه مهاجرند، نه همه سیاه پوستند، نه از طبقات پایین جامعه‌اند؛ در میان‌شان استاد دانشگاه هست، سیاستمدار هست، گروه‌های دانشجویی به این‌ها پیوسته‌اند؛ میگویند ما نظام کاپیتالیستی را نمی‌خواهیم. خب، این همین حرف ماست؛ ما هم که از اول گفتیم نه شرقی، نه غربی؛ یعنی نه نظام کاپیتالیستی، نه نظام سوسیالیستی، آن سوسیالیستی‌اش بود که به جهنم رفت، این هم دارد یواش یواش سراریز می‌شود. بعد از این حادثه اقبال به اسلام بیشتر خواهد شد. این هم یک موج دیگر است، موج سومی». (رهبر معظم انقلاب)

«یک مسئله این است که فساد رژیم سرمایه‌داری برای آن مردم، محسوس و عینی شده است و ممکن است این حرکت را سرکوب کنند، اما نمی‌توانند ریشه‌های این حرکت را از بین ببرند؛ بالاخره یک روزی این حرکت آن‌چنان خواهد بالید که نظام سرمایه‌داری آمریکا و غرب را به کلی به زمین خواهد زد»^۱.

پرسش از غرب (اراده معطوف به حق)**اسماعیل شفیعی سروستانی****موعود عصر**

آنچه که نویسنده در این کتاب مد نظر دارد این است که عدم پرسش از غرب، نوعی سهل‌گیری را عارض بر حیات فکری و فرهنگی مسلمانان ساخته است، تا جایی که بدون آن‌که متوجه باشند، التقاط و امتزاج فکری و فرهنگی را روزی خویش ساخته‌اند. خروج از این وضع انفعالی و اخذ تصمیم جدی برای گذار از آن، در گرو پرسشی بزرگ از غرب است. طی چهارصد سال اخیر طاغوت نفس اماره به تمامی جایگزین... جل و علا و همه امور مقدس دینی و شرقی گردید و خروج از آن تنها در گرو مجاهدتی بزرگ است. راه

۱ بیانات مقام معظم رهبری در اجتماع بزرگ مردم کرمانشاه ۱۳۹۰/۰۷/۲۰

دوم به «پایگاه اجتماعی تکنولوژی» که شامل پایگاه‌های اقتصادی، فرهنگی و سیاسی میشود؛ در بخش سوم به «جایگاه اقتصاد تکنولوژی» شامل نیروی انسانی، ابزار و امکانات است؛ در بخش چهارم به جهت‌داری علوم مطرح شده و به تبیین سه دیدگاه کشف، جبر علمی و ایجاد بودن قوانین پرداخته شده است. و در نهایت به محورهای آسیب‌شناسی مبنایی که عبارتند از آسیب‌شناسی عدم تحقق تمدن اسلامی، ریشه‌های عقب‌افتادگی علمی و تکنولوژیکی در محورهای تاریخی، تئوریک، فرهنگ‌ها، مفاهیم، ساختار و محصولات، پرداخته شده است.

تکنوپولی

نبیل پستمن

صادق طباطبایی

انتشارات اطلاعات

تکنوپولی که از ترکیب دو واژه «تکنولوژی» و «مونوپولی» ساخته شده، بیان‌کننده سلطه بلامنازع و حکومت تمام‌عیار «تکنولوژی بدون اخلاق» بر فرهنگ جوامع بشری است.

نبیل پستمن، استاد دانشگاه نیویورک، جامعه‌شناس و پژوهشگر مسائل ارتباط جمعی، از زمره کارشناسانی است که خطر کاربرد تکنولوژی بدون اخلاق را در کتاب‌ها، مقالات، سخنرانی‌ها و مصاحبه‌های فراوان تأکید کرده است. وی در این آثار با نگاهی پژوهشگرانه و متکی بر آمار و گزارش‌های مستند، آثار انهدام فرهنگی، روانی و اجتماعی را که ناشی از لجام گسیختگی نظام صنعتی جدید است، عرضه می‌دارد. کتاب تکنوپولی از زوایای مختلف به این مسأله نگرینسته و تصویری از جامعه آمریکا به عنوان نخستین نظام تکنوپولی ارائه می‌کند؛ نظامی که جامعه را به طور مطلق در انقیاد تکنولوژی مدرن قرار داده است.

نویسنده در ۱۰ فصل از این کتاب، شگردها و سازوکارها و رهیافت‌های این فرهنگ زدایی و دین‌ستیزی را برشمرد و کوشیده است از زوایای گوناگون، جوانب تکنوپولی و انقیاد جامعه آمریکا را - که وی آن را اولین قربانی تکنوپولی در جهان می‌شمارد - در برابر خدایی به نام تکنولوژی نشان دهد.

نویسنده در فصل یازدهم کتاب، راه حل‌هایی را به جوامعی که هنوز به طور کامل اسیر نظام تکنوپولی نشده‌اند و یا قصد رهایی از سلطه آن را دارند، عرضه می‌دارد. از آنجا که نویسنده به مناسبتی از ماجرای کتاب آیات شیطانی به گونه‌ای انتقادی یاد کرده است، لذا مترجم در قالب فصلی جداگانه، این موارد را در چارچوب نظام تکنوپولی و شبیخون فرهنگی مورد بررسی و تحلیل و پاسخگویی قرار داده که به عنوان ضمیمه در انتهای کتاب اضافه شده است.

خلاصی از این وضعیت، مستلزم بازنگری در مبانی معرفتی و مراجعه به امامت حق و انقلاب بزرگ است، در غیر این صورت، هیچ طریقی برای احیای انسانیت مرده، وجود ندارد. تنها نسبت یافتن با مظهر تام اسم حی است که می‌تواند این انسان را زنده کند.

در نظام فکری و اعتقادی اسلامی و به ویژه شیعی، امام زمان (عج) صراط مستقیمی هستند که انسان را از دروازه‌های آمارگی نفس عبور میدهد، تا با تکیه بر شأن باب الهی آن امام حقیقی، بتواند دریافتی حضوری و قلبی از حقیقت پیدا کند. در این نوشتار نویسنده با طرح پرسش‌هایی از قبیل آیا معالجه بیماری مسری غرب‌زدگی به واسطه پرسش از غرب، ممکن است؟؛ پرسش از غرب به چه معناست؟؛ پرسش از غرب وظیفه چه کسانی است؟؛ چرا از این پرسش مهم (پرسش از غرب) غافل شده‌ایم؟؛ ضرورت پرسش از غرب تا چه حدی است؟؛ ضرورت تدوین استراتژی انتظار تا چه اندازه مهم است؟؛ جایگاه تفکر ولایی در این میان چیست؟؛ معنا و مفهوم اراده معطوف به حق و اراده معطوف به قدرت چیست؟ و... مطرح شده است.

نویسنده در صدد آشنائی مخاطب با پاسخ این پرسش‌ها و صدها پرسش از این دست است، تا در شبیخون فرهنگی غرب، با اندیشه و مبانی آن‌ها آشنا شده و طریق نجات خود را از ورطه‌های هلاکت بار تمدن مدرن غرب بیابد.

تحلیل ماهیت تکنولوژی

عبدالعلی رضایی

مجنون

در این مجموعه کوشش شده تا از یک سو به ترسیم تحلیلی لایه‌های پنهان و زیرین تکنولوژی پرداخته شود و از سوی دیگر با علت‌یابی، آسیب‌شناسی و تعیین کاستی‌های بنیادین اندیشه‌ای و تحقیقی جامعه خود را مطرح نماییم. البته باید اذعان کرد که درک موانع و تنگناهای علمی و تکنولوژی ایران اسلامی و دیگر جوامع مسلمان، کاری بسیار سترگ و پیچیده است که نیازمند انگیزه‌های قوی، بینشی خلاق، تلاشی وافر همراه با تحقیق و تتبع گسترده در مدت زمان نسبتاً طولانی است. در این بین آنچه به عنوان سرمایه اصلی در اختیار نگارنده قرار داشته است، تحقیقات نظری و آکادمیک ۲۰ ساله در دفتر فرهنگستان علوم اسلامی قم و جلسه علمی یک ساله در «مرکز تحقیقات مخابرات» پیرامون این موضوع بود.

کتاب حاضر در پنج فصل تنظیم شده است و دربردارنده مباحثی است که به همراه شرح مختصر فصول پنج‌گانه ارائه می‌شود: در بخش اول به «خاستگاه فلسفی تکنولوژی» که شامل فلسفه خلقت، فلسفه تاریخ و فلسفه اجتماع است؛ و در بخش

وقوف بایسته به موارثت ارجمند فکر و فرهنگ اسلامی پای فشردده و در نهایت حفظ اسلام سنتی را برای مقابله درست با تمدن جدید ممکن و ضروری دانسته است. از سیدجمال الدین اسدآبادی تا دکتر سیدحسین نصر، آرای فراوانی در زمینه نحوه یا اصول ضروری برخورد جهان اسلام با غرب جدید عرضه شده که بخش اعظم آن‌ها نگرش سیاسی به این مسئله داشته اند.

اما نگرش دکتر نصر به این مسئله فراگیرتر از آن است که در چنین چارچوب تنگی محدود بماند. اگر چه بی‌شک این آخرین سخن در این زمینه خواهد بود، جوان مسلمان و دنیای متجدد یکی از خواندنی‌ترین آثار در این زمینه است.

مسلمانان به ویژه جوانان در رویارویی با دنیای معاصر، واکنش‌های متعددی را نشان داده اند. این واکنش‌ها جریان‌های فکری و سیاسی متفاوتی را ایجاد کرده است. دکتر سید حسین نصر در کتاب «جوان مسلمان و دنیای متجدد» به بررسی این جریان‌ها پرداخته است. و به نوعی می‌توان گفت این کتاب در پاسخ به این پرسش اساسی و مهم است که «چگونه می‌توان در دنیای متجدد، مسلمان زیست؟». دکتر نصر در کتاب خود در جست و جوی «نقشه راهنمای مسلمانان از چشم‌اندازهای «فکری» جدید [است] که به آنان کمک کند تا بدون باختن خویش یا از کف دادن گوهر ایمان که گرانبهاترین موهبت الهی است، از پست و بلند این چشم اندازها بگذرند». بدین منظور، جوامع مسلمان ناگزیرند، اولاً، حقیقت اسلام و سنت عمیق تفکر اسلامی را «به دور از همه تعصبات و تقسیمات فرقه‌ها» دریابند و ثانیاً، دانشی کامل و عمیق، هم از سنت دینی و فکری غرب و هم از غرب جدید فراهم آورند. «تنها چنین درک و دانشی می‌تواند ابزارهای ضروری مواجهه و مقابله با معارضه‌های غرب جدید و تدارک پاسخی اسلامی به آن را در اختیار مسلمین بگذارد».

داستان ورزش غرب

اسماعیل شفیعی سروستانی

هلال

داستان ورزش غرب کتابی است که بیان می‌کند، ورزش‌های حرفه‌ای امروزی چه بنیاد فکری و چه مبانی عقیدتی در نهان دارند. نویسندگی این کتاب، اسماعیل شفیعی سروستانی با بررسی فرهنگ غربیان قدیم در روم و یونان، ورزش مدرن امروزی را حاصل تفکرات وحشی‌گرایانه و منفعت‌طلبانه‌ی قشر مرفه جامعه میدانند که برای نگه داشتن مردم در فقر فرهنگی رواج یافته است. به بیانی دیگر، ورزش مدرن امروزی وقت و هزینه‌ی بسیاری از مردم جامعه را صرف منافع قشر ثروتمند و اقلیت قدرتمند می‌کند.

در مجموع کتاب برای دست‌اندرکاران کارهای فرهنگی و به‌ویژه گروه‌های تحقیقی و دانشجویان و مدیران اجرایی قابل توصیه و مطلوب است.

تمدن و تفکر غربی

رضا داوری اردکانی

ساقی

تفکر اساس همه تمدن‌هاست و اساس تمدن جدید فلسفه است و هر چیزی در جهان مدرن اتفاق می‌افتد، از آثار تحولی است که در تفکر فلسفی پیش آمده است. علوم اجتماعی و انسانی و عقل عادی مردمان جز آن‌که به ما در تدابیر جزئی که اثر محدود و موقت دارد کمک کند، داعیه‌ای ندارد؛ زیرا این علوم به اساس و مبانی تمدن کاری ندارد بلکه تابع آن است.

بنابراین از آن جایی که عالم با تفکر بنا می‌گردد، مردم در آن با نظر به افقی که فراروی‌شان گشوده می‌شود، مسکن میگزینند و درک و فهم خاصی پیدا میکنند و با آن فهم صورتی از زندگی و تمدن را پدید می‌آورند. تکنولوژی کنونی نیز تحقق اندیشه تکنیک و کمیت‌گراست که در قرون شانزدهم و هفدهم ظهور کرد و تا این زمان بسط یافت. تکنیک کنونی بیش از هر زمان عظمت و قدرت دارد، اما چون از اصل خود دور افتاده است، شاید پیوسته در راه خردمندی نباشد و چه بسا که وجود بشر با آن به مخاطره افتد.

این کتاب مجموعه‌ای از چند مقاله است که اول بار در سال ۱۳۵۵ با عنوان «مبانی نظری تمدن غربی» منتشر شده است. مقالات این کتاب بر قائل بودن تمدن بر تفکر استوار است و این‌که هر جا تفکر نیست، از قرار و ثبات و نظام هم کمتر نشانی می‌توان یافت. در این نوشتار نویسنده به تبیین نظرات خود با پاسخ به سئوالاتی همچون این‌که: چه نسبتی میان نظر و عمل در سیر تفکر غربی وجود دارد؟، نظر متفکران یونانی و مسیحی در مورد انسان چیست؟، مفهوم عنایت الهی در فلسفه توماس آکویناس به چه معنایی است؟، مناسبات انسانی و خانواده در غرب چگونه است؟، کی یرکگارد چه افکار و احوالی داشته است؟ و در نهایت به بررسی کتاب «چنین گفت زرتشت» پرداخته است.

جوان مسلمان و دنیای متجدد

دکتر سید حسین نصر

دکتر مرتضی اسعدی طرح نو

دکتر سیدحسین نصر در این کتاب با ارائه تاریخچه موجزی از دستاوردهای فکر و فرهنگ و تمدن اسلامی، بر ضرورت شناخت درست تمدن جدید و دنیای متجدد و نیز

جایگاه غرب‌شناسی در فلسفه تاریخ، انتخاب دستگاه فلسفی مناسب در مطالعات غرب‌شناسی، شکل‌گیری دو جامعه تاریخی حق و باطل، نقد مبنای و اصول بنیادین تمدن غرب، هدف و بایسته‌های آن، چه زمانی غرب‌شناسی ضروری می‌شود؟، تعیین جایگاه غرب‌شناسی در برنامه‌ریزی اجتماعی، غرب‌شناسی به مثابه دشمن‌شناسی، چگونگی غرب‌شناسی، مفاهیم بنیادین در دهکده جهانی، جهانی شدن یا جهانی سازی؟، هدف از جهانی سازی در نامه روشنفکران آمریکائی، هدف و آرمان‌های غربی، ارکان اساسی تمدن غرب، حاصل مدرنیته: تغییر نظام ارزشی جامعه، جایگاه دین در آرمان‌شهر غرب؛ وضع استراتژی کلان در میان انقلابیون، بیان دیدگاه‌های مدرنیته اسلامی؛ اصلاح قرائت دینی، متناسب با جریان مدرنیته؛ ایجاد تمدن اسلامی؛ علت شکل‌گیری یک تمدن ضد مذهبی در غرب چیست؟، نکته‌های پیرامون قبض و بسط شریعت، آیا تمدن غرب مسیر تکامل حقیقی را خواهد پیمود؟، موضع انقلاب اسلامی در ارتباط با تکنولوژی چیست؟، پایان غرب، جایگاه جنگ تحمیلی در فلسفه تاریخ، نگاه فلسفه تاریخی امام(ره) به جنگ، استراتژی‌های نظامی مؤمنین و کافرین، دستاوردهای دفاع مقدس در عرصه تمدنی، وضعیت «کرامت انسانی و آزادی و حقوق زنان» در دنیای متجدد و...

درآمدی بر سیر تفکر معاصر

محمد مددپور

سوره مهر

این نوشتار روایتی از تحولات مبنای اندیشه‌های اجتماعی و فلسفه سیاسی غرب از دوره رنسانس تا عصر منتسکیو (که عصر روشنگری محسوب می‌شود) است؛ و به سیر روح بشرمدارانهی تفکر غرب در این قرون پرداخته است. در عصر روشنگری نگاهی اومانیستی و سکولاریستی تفکر مدرن به امور مختلفی همچون علم، حقوق و سیاست باعث شده است که در اندیشه‌های اجتماعی و فلسفه سیاسی غرب تحولات بنیادینی رخ دهد. این روایت به زمینه‌های دینی قرون وسطایی در این اندیشه‌ها رجوع کرده، و برخلاف تاریخ‌های رسمی اندیشه اجتماعی، روح معنوی این دوره دینی را تأیید می‌کند. درباره رنسانس و عصر روشن‌اندیشی که به مثابه ریشه‌های تمدن جدید محسوب می‌شوند، کتب و مقالات متعددی تألیف شده است؛ اما کمتر کتابی به ماهیت رنسانس و عصر روشن‌اندیشی پرداخته است. کتاب حاضر درآمدی بر مجموعه سیر تفکر معاصر ایران، در جستجوی بازاندیشی مبادی فرهنگ غربی از منظر حکمت معنوی و باطن‌اندیشی بوده است، تا اینکه بتواند تاریخ را به اصالت سابق خود بازگرداند.

نویسنده در این نوشتار به مبنای تفکر جدید و روح موجود در علوم انسانی جدید

در بخش انتهایی کتاب، با استنادات تاریخی، بیان میشود که ورزش‌های حرفه‌ای مدرن، در اجرای اهداف سیاستمداران چه نقشی بازی کرده‌اند. در این کتاب، نخست مولف تصویری از سیر تحولات تاریخی و فرهنگی ورزش غرب از دوره کهن تا احیای مجدد المپیک به دست می‌دهد، سپس مبنای نظری و فرهنگ و اخلاق حاکم بر سنت ورزش غرب به اجمال بررسی و ارزیابی می‌شود. کتاب «تربیت پهلوانی» اثر همین نویسنده میتواند مکمل خوبی برای این کتاب باشد. هر دو اثر توسط «موسسه‌ی موعود عصر» تولید شده است.

مخاطبان کتاب را با این عناوین مطالعه می‌کنند: یونان، زادگاه ورزش در غرب، یونان‌گرایی یا هلنیسم، رومی‌ها، جنگ‌های گلدیاتورها و ورزش‌های رومی، ظهور مسیحیت، آغاز قرون وسطی، شوالیه‌گری، تحولات فرهنگی سده‌های اخیر، سقوط اخلاقی دیگرباره، ورزش مدرن و مبنای نظری آن، ورزش و سیاست و ورزش حرفه‌ای (پروفشونالیسم)

بخشی از کتاب: «اگر کسی در جنگ تن‌به‌تن یک‌نفره سخت مجروح میشد، سرپرست مسابقات رزمی میل تماشاگران را استعمال میکرد. اگر شست‌ها را بالا می‌گرفتند یا دستمال تکان میدادند، نشان رحم بود و اگر شست‌ها را رو به پایین می‌گرفتند، نشان آن بود که غالب باید مغلوب را بکشد. هر جنگنده‌ای که بیزاری خود را از مرگ نشان می‌داد، نفرت مردم را برمی‌انگیخت و با سیخ داغ مجبور به ابراز شجاعت میشد. کشتار مایه‌دارتر به وسیلهی نبردهای دسته جمعی عرضه می‌شد که در آن هزاران نفر با توحشی نومید می‌جنگیدند. گماشتگانی در لباس خارون، سیخی به تن افتادگان فرو می‌کردند تا مبادا تظاهر به مرگ کرده باشند».

در شناخت غرب

حجت الاسلام والمسلمین میر باقری

مؤسسه فرهنگی فجر ولایت

تلاش برای واکوی غرب و بررسی تاریخی آن، همواره مورد توجه اندیشمندان غربی و شرقی بوده است و هر یک با انگیزه‌ای به شناخت آن مبادرت نموده‌اند. باید اعتراف کنیم که کمتر تحلیلی در این زمینه‌ها با هدف «استحاله غرب در مجموعه تمدن اسلامی» صورت گرفته است و اکثراً به دنبال توصیف و نه‌ایا اقتباس از آن بوده‌اند. تحلیل غرب در جهت استحاله آن، مبتنی بر مبنای فلسفی و معرفت‌شناسی خاصی است که این کتاب در صدد بررسی و تبیین آن مبنای و نقد رویکردهای دیگر است و در پایان با تحلیل خاص در مورد ماهیت جنگ تحمیلی، انقلاب اسلامی و تجدد، مطالب خود را به پایان می‌رساند.

برخی از مهم‌ترین عناوین کتاب عبارتند از:

را عبور از دموکراسی امانیستی می‌داند و از این رهگذر به بیان سرشت قومی جامعه ما در تقابل با غرب‌زدگی شبه مدرن معبری باز می‌کند.

درباره غرب

رضا داوری اردکانی

هرمس

کتاب پیش رو جمعی از مقالات و سخنرانی‌های استاد رضا داوری اردکانی است که در رابطه با غرب، جهان تجدد و آثار و نتایج بسط تاریخ غربی آن نوشته شده است. و در آن سعی شده است از خلط میان مطالب فلسفی و تعلقات سیاسی پرهیز شده و تصور مبهم غرب، تا اندازه‌های روشن شده و ماهیت غرب به تفصیل بیان گردد. در این نوشتار ملاحظاتی در رابطه چپستی غرب؟ و پاسخ به سئوالاتی از قبیل اینکه در چه شرایطی امکان شناخت غرب وجود دارد؟، شرق شناسی به چه معنا است؟، غرب چه تأثیری در بحران هویت در ایران معاصر داشته است؟، در فلسفه معاصر به چه معنایی پرداخته شده است؟، هنر و زیبایی در دوران تجدد چه معنایی یافته است؟، چه نسبتی میان کانت و تحقق منورالفکری وجود دارد؟، جهانی شدن به چه معنا است؟، وضعیت تاریخی و فرهنگی جهان کنونی که از دستاوردهای تاریخ غرب محسوب می‌شود، چگونه است؟ و نظریه‌ی مرکز و پیرامون، که در پاسخ به این پرسش است به چه معنا است؟، چپستی گفتگوی تمدن‌ها و چگونگی آن؟، تبادل و تهاجم فرهنگی به چه معنا است؟، آیا میان تمدن‌ها امکان گفتگو وجود دارد؟، در مدرنیته و اندیشه پست مدرن به چه مفاهیمی اشاره میشود و در نهایت به چرائی اندیشیدن به غرب اشاره شده است؛ نویسنده، نتیجه و جوهر مقالات را در فصلی به عنوان «چرا به غرب و درباره غرب می‌اندیشیم؟» آورده است، که درک صحیحی از مقالات و نوشتار ایجاد می‌نماید. نویسنده با بیانی ساده و روان و شرح واژگان مطروحه، به خواننده خود قدرت تفهیم مطالب را می‌بخشد.

دنیای قشنگ نو

آلدوس هاکسلی

سعید حمیدیان

نیلوفر

شاهکار آلدوس هاکسلی، نویسنده انگلیسی (ف ۱۹۶۳) به عقیده اغلب منتقدان برترین اثر در زمینه داستان علمی-تخیلی است چنان که رمان معروف «۱۹۸۴» جرج اورول را در مرتبه‌های پایین‌تر از آن ارزیابی کرده‌اند.

«دنیای قشنگ نو» داستانی است با طنزی بس نیرومند، که مترجم کوشیده است

که در این دوران تدوین شده، پرداخته است؛ و ملاحظاتی در باب عصر روشن‌گری، شرح حال و آثار منتسکیو، اوضاع سیاسی-اجتماعی آن و همچنین اوضاع و احوال فکری عصر منتسکیو، عصر لویی پانزدهم و بسط استبداد و پیدایی زمینه انقلاب در آن پرداخته است. در نهایت نویسنده به شرق، اسلام و ایران در آثار و تفکرات منتسکیو اشاراتی نموده است.

نویسنده در بخشی از درآمد کتاب می‌گوید: تفکر تکنیکی، تاریخ غیب‌اندیشانه و معادی و تمثیلی و روحانی را از بین برده یا پوشانده است. از اینجا مورخ صرفاً به ساخت ناسوتی و دنیوی تاریخ توجه کرده است. اما تفکر و پارسائی در مقام آماده‌گری در جستجوی انکشاف و افتتاح مجدد حقیقت و ساحت قدس است.

درباره دموکراسی

شهریار زرشناس

کتاب صبح

۱۳۶ صفحه

شهریار زرشناس در این کتاب معتقد است انتقاد از دموکراسی و پرسش از ماهیت و چپستی آن و یا سخن گفتن درباره تناقضات و ایرادات تئوریک آن سابقه‌های دیرینه دارد و به یونان باستان و متفکرانی چون هراکلیتوس، سقراط، افلاطون و ارسطو بر می‌گردد. البته در عصر جدید و دوران معاصر نیز متفکرانی چون رنه گنون، ویلفردو پاره تو و سی‌رایت میلز بوده‌اند که تمامیت و کلیت دموکراسی را مورد نقادی جدی قرار داده‌اند و البته دامنه مشکلات و پارادوکس‌های تئوریک مربوط به این مقوله حتی به صفوف طرفداران دموکراسی به ویژه لیبرال دموکرات‌ها نیز کشیده شده است. نویسنده محترم بر این باور است که ریشه این سردرگمی‌ها و گفته‌های متناقض و مخالفت‌های گسترده متفکران بزرگ و ژرف‌اندیش، در ضعف‌های تئوریک ذاتی اندیشه دموکراسی قرار دارد. لذا وی در طول قسمت‌های مختلف این کتاب می‌کوشد تا برای نقد عالمانه و به دور از تعصبات دموکراسی، ابتدا به تعریف دقیق دموکراسی پرداخته و سپس به بیان دموکراسی کلاسیک یونانی و بستر سازان تئوریک اندیشه دموکراسی اهتمام ورزد و با بیان ویژگی‌های دموکراسی مدرن و سرمایه‌سالاری راهی برای رسیدن به مقصود خود که همانا بیان ایرادات وارد بر دموکراسی مدرن است، باز کند.

او در ادامه به معرفی چند چهره تأثیرگذار اندیشه دموکراسی مدرن مانند اسپینوزا، لاک و ... می‌پردازد و سپس ایدئولوژی‌های مختلف مانند لیبرالیسم، سوسیالیسم رادیکال و ... که ذیل دموکراسی مدرن هستند را بیان و نقد می‌کند.

وی در انتهای کتاب خود به بیان ابعاد مختلف نظام مردم‌سالاری دینی پرداخته و آن

در گام نخست باید نسبت اصلاحات دینی را با روند جهانی مدرنیته مشخص کرد. جامعه انسانی در طول قرن‌های متمادی، تحول‌های گوناگونی را پشت سر گذاشته که از مراحل اولیه اجتماع‌های انسانی تا جوامع پیچیده امروزی ادامه یافته است. این تغییر و تحول‌ها پس از آغاز رنسانس در مغرب زمین، شتاب بیشتری داشته و تمام عرصه‌های جوامع انسانی را در بر گرفته است. مدرنیته به معنای تجدد است و با ویژگی‌هایی همچون پویایی و نو شدن، به دنبال دستیابی به اهدافی مانند: آزادی انسان، توسعه و تسخیر طبیعت است. مدرنیته برای رسیدن به این اهداف، با سنت، رکود و عقب‌ماندگی در ستیز است. به تعبیر دیگر، مدرنیته به سنت و پیامدهای آن، نگاهی منتقدانه دارد که از یک سری اصول و مبانی همچون: اومانیزم و سکولاریسم برمی‌خیزد و البته با آموزه‌های دینی کاملاً در تضاد است. بر اساس مبانی مدرنیته، انسان، محور جهان به شمار می‌رود. از این رو، برای رفاه و توسعه خود باید بتواند از تمام مواهب طبیعت بهره‌مند گردد. این در حالی است که بر اساس آموزه‌های دینی، خداوند، محور جهان است و تمام پدیده‌ها از جمله انسان برای رسیدن به تکامل باید به سمت او در حرکت باشند.

روان‌شناسی مدرن و حقیقت فراموش شده انسان

شهریار زرشناس

کتاب صبح

این کتاب با استناد به الگوهای گوناگون روان‌شناسی به ویژه روان‌شناسی مدرن، به نقد و بررسی نظریه‌های نوین این رشته در ابعاد گوناگون پرداخته است و سعی در بررسی و نقد اجمالی علم روان‌شناسی از منظر اسلام و بعضاً منتقدان غربی آن دارد. نویسنده این اثر معتقد است روان‌شناسی مدرن همان روان‌شناسی علمی مورد نظر پدیدآورندگان آن است که می‌توان آن را روان‌شناسی اومانیزستی نیز نامید. اگرچه از دل سلسله تکاپوها و سیر تطور آرای فلسفی پدید آمده است اما از هنگام پیدایی، خود را به عنوان یکی از شعب علوم انسانی مدرن با روش‌شناسی علوم تجربی مطرح کرد و کوشید با بهره‌گیری بیش از پیش از روش‌شناسی تجربی - حسی و آزمایشگاهی و نیز رویکردی کمی‌انگارانه و آماری خود را در خانواده علوم تجربی یا علوم مدرن جای دهد.

مؤلف کتاب خود را در پنج فصل سامان داده است، در فصل اول، با عنوان «بیان اجمالی بنیان‌های نظری، مفاهیم اصلی و شاکله وجودی روان‌شناسی مدرن» که نصف حجم کتاب را به خود اختصاص داده است، به بیان تاریخچه مختصری از روان‌شناسی می‌پردازد.

سه فصل بعدی کتاب به تبیین و نقد سه رویکرد عمده روان‌شناسی در قرن بیستم

تا سرحد امکان در نشر ترجمه حفظ شود. قضاها از کارخانجات معظم آدم‌سازی شروع می‌شود با دستگاه‌های کاملاً خودکار از مرحله ساخت نطفه تا تلقیح و بارورسازی آن، قرار دادن جنین‌های تازه در درون بچه‌دان، و در مرحله بعد، تعلیم دادن آن‌ها در عالم خواب از راه گوش براساس شرطی‌سازی نئوپا و اوفی بدن‌گونه که همواره و بی‌چون و چپرا و برای تمام عمر، چیزی جز آنچه خواست سران کارخانجات آدم‌سازی و سیاست‌های شان اقتضا می‌کند از خود بروز ندهند.

«دنیای قشنگ نو» از شمار آرمان‌شهرها (اوتوپیاها) است اما اوتوپییای منفی و بدبینانه. باید آن را خواند تا دریافت که بشر در چنین دنیای کاذبی چگونه سرنوشتی خواهد یافت، اگر دست روی دست بگذارد و تنها به پدیده‌های گول‌زننده یا پستانک‌وار موجود دل خوش دارد. هاکسلی در فانتزی طنزآمیز و تخیلی خود، اختراع و ابداع بسی چیزها را پیش‌بینی کرد، که همگی (به جز بمب اتمی و انفجار آن) تحقق یافته است. در تفکر او به مایه‌هایی از آنارشیسم و پدیدینی به تمامی اشکال موجود حکومتی نیز برمی‌خوریم. جهان سرمایه‌داری همان‌قدر مورد طعن و نقد و طنز اوست که مارکسیسم. به نظر می‌رسد به ویژه در سال‌های پایانی عمر بر اثر آشنایی بیشتر با فرهنگ و اندیشه شرقی تا حدودی به آن متمایل شد تا آنجا که بازگشت به اصالت‌های آن را بتوان یکی از امیدهای او به نجات بشریت سرگشته کنونی دانست. مطالعه این رمان ژرف و دلنشین را که ترجمه آن نیز در نهایت دقت و استواری صورت گرفته است به دوستداران ادبیات و هنر و اندیشه توصیه می‌کنیم.

دین، مدرنیته و اصلاحات

مصطفی جمالی

مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما

هدف انقلاب اسلامی به عنوان پرچمدار حرکت پیامبران الهی علیهم‌السلام در این مقطع از تاریخ، اصلاحات در دوران کنونی است؛ دورانی که دین جدید دنیای مادی (مدرنیته)، با روح تمامیت طلب خود، در پی هماهنگ و هم‌شکل کردن همه شئون حیات فردی و اجتماعی انسان‌ها با اصول و ویژگی‌های خاص و دلخواه خویش در مقیاس ملی و جهانی است.

انقلاب اسلامی که از متن اسلام ناب برخاسته است، در میان ناباوری همه نظریه پردازان مادی که گمان کرده بودند دیگر دین در حیات بشری مرده است، دین را به صحنه حیات بشری بازگرداند و مذهب، به عنوان کانون و هسته مولد در نظام موازنه جهانی ظهور کرد و به مانعی بزرگ بر سر راه جهانی شدن مدرنیته تبدیل شد. حال پس از شکستن این باور در ذهن تمام جهانیان، قدم بعدی انقلاب، ارائه طرحی همه جانبه برای اصلاح همه شئون جامعه بشری در مقابله با مدرنیته است. پس

روایت تفکر، فرهنگ و تمدن از آغاز تا کنون: جلد اول: آسمان به زمین**الصاق شد، از آغاز تا پایان قرون وسطی****گردآورنده: خانه فرهنگ و هنر سافیا****تدوین: معاونت مطالعات و تحقیقات سازمان ملی جوانان****نشر معارف****۱۴۴۱صفحه**

این نوشتار ارائه تحلیلی کلی از تاریخ بشر تا زمان رسیدن به عصر مدرن است. نویسنده در نظر دارد تا به مخاطبان خود این‌گونه‌القاء کند که وضعیت موجود بشر تنها شکل زندگی نیست؛ زیرا انسان‌ها همیشه این‌طور زندگی نمی‌کرده‌اند و فرهنگ، دین، هنر، ادبیات، اقتصاد، سیاست و نهادهای آموزشی بشر همیشه به این صورت نبوده است. وی تلاش کرده است سیر تغییر تفکر، فرهنگ و سرانجام تمدن را در هر دوره تاریخی نسبت به دوره قبل بررسی کند. نگارنده بر اساس تحقیقات خود در این اثر بر این باور است که شیوه فعلی زندگی بشر غربی که عمومیت نیز پیدا کرده است، بیشتر از صد سال سابقه ندارد. این کتاب با هدف تبیین صحیحی از تاریخ تمدن بشری و پاسخ به سئوالاتی همچون این موارد که تمدن چیست؟ چرا و چگونه آغاز شد؟ چرا و چگونه نابود میگردد؟ چرا انسان‌ها در قالب تمدن زندگی کرده‌اند؟ انسان‌های امروز از نحوه نشو و نما و نابودی تمدن‌های دیگر چه میتوانند بیاموزند؟ تمدن‌های گذشته به زندگی امروز ما چه ربطی دارد؟ مجموعه حاضر به طور کلی برای استفاده اقشار گوناگون اجتماع به ویژه مسوولان، صاحب‌نظران، پژوهشگران و کارشناسان فعال در حوزه جوانان، تهیه و تدوین شده است. در این نوشتار سعی شده است با نگاهی متصفانه سیر تغییر تفکر، فرهنگ و سرانجام تمدن را در هر دوره تاریخی نسبت به دوره قبل بررسی نموده و ثمره‌ی نگاه‌های مختلف را در رفتارهای فرهنگی و تمدن ساز آن‌ها را پیگیری کرده و نشاندهد. تمدن‌های مهم مشرق زمین، ویژگی‌های مشترک تمدن‌های مشرق زمین، فلسفه، جنگ با ایران، میلاد مسیح، اپیکوری‌ها، راه و راهسازی، آغاز انحطاط، جمهوری رومی، از مسیحیت تا تمدن مسیحی، دین و کلیسا، جنگ‌های صلیبی، معماری و موسیقی از موضوعات این کتاب به‌شمار می‌روند.

روایت تفکر، فرهنگ و تمدن از آغاز تا کنون: جلد دوم: دوباره به آسمان**نگاه کن، از ظهور اسلام تا تمدن اسلامی****گردآورنده: خانه فرهنگ و هنر سافیا****معاونت مطالعات و تحقیقات سازمان ملی جوانان****نشر معارف**

نوشتار شامل یادداشت‌هایی درباره وضعیت تمدن اسلام از آغاز تا کنون است.

اختصاص دارد. در فصل دوم با عنوان «فرویدیسیم و روانکاوی» به بررسی زندگی و آرای روان‌شناختی زیگموند فروید (پزشک و اندیشمند اتریشی ۱۸۵۶-۱۹۳۹) می‌پردازد. مکتب دومی که در این کتاب بررسی می‌شود، «رفتارگرایی» است که فصل سوم را شکل میدهد.

در فصل چهارم با عنوان «درباره روان‌شناسی نیروی سوم» سومین گرایش مهم در روان‌شناسی امروز غربی را به چالش میکشد. در فصل پنجم با عنوان «پیش به سوی روان‌شناسی معنوی» که در واقع، نتیجه‌گیری کتاب است شهریار زرشناس با یادآوری ناتوانی مدرنیته و علم مدرن از درک حقیقت وجود عالم و آدم، به بیان گوشه‌ای از خصوصیات انسان از منظر اسلام و ارائه طرح اولیه‌ای برای بنیان نهادن روان‌شناسی دینی با عنوان پیشنهادی «روان‌شناسی معنوی» می‌پردازد.

روایت تفکر، فرهنگ و تمدن از آغاز تا کنون (مجموعه ۵ جلدی)**خانه فرهنگ و هنر سافیا****تدوین: معاونت مطالعات و تحقیقات سازمان ملی جوانان****نشر معارف**

مجموعه پنج جلدی «روایت تفکر، فرهنگ و تمدن» می‌کوشد با روایت تاریخ، تحلیل و بررسی وقایع، به کشف روابط میان پدیده‌ها و کلیات بپردازد و برای ساده‌تر شدن فرآیند دستیابی به این هدف، از عکس، طرح و جدول‌های گوناگون مدد می‌جوید. برای محصور نماندن در ادبیات و اندیشه غربی، ناگزیر باید به ادبیات اسلامی پناه برد، در حالی که امروزه تمدن غرب که حاصل فرهنگ و اندیشه مغرب زمین است در تار و پود زندگی ما تنیده شده و لازم است که با شناخت فرهنگ و اندیشه غربی و نحوه شکل‌گیری آن و تأثیری که این اندیشه، فرهنگ و تمدن بر زندگی و تاریخ معاصر ما نهاده است، به راهکار مناسب برای تبیین نسبت خود با غرب و به دنبال آن قطع کامل وابستگی جامعه ایرانی- اسلامی به آن حوزه تمدنی و تلاش برای برپایی تمدن مورد نظر انقلاب اسلامی دست یابیم.

همان‌طوری که در مقدمه جلد اول کتاب اشاره شده است، در این کتاب خواننده با اموری برخورد می‌کند که با مشهورات زمانه متفاوت است و یا در برخی موارد با نقایص و تعارض‌هایی که با اندیشه ناب اسلامی دارد؛ همانند مسأله جمعیت در فصل تکثیر انسان در جلد پنجم، که تفکر حاضر با نگاه موجود در تفکر اسلامی و فرمایشات مقام معظم رهبری همخوانی ندارد. بنابراین لازم است خواننده با دقت بیشتری مطالب را پیگیری کند ولی این مجموعه به خاطر موجز بودن، بیان ساده و روشن آن، خلاصه و چکیده بودن این اثر از اندیشه و رویکرد انتقادی به غرب، در کتابچه غرب‌شناسی آورده شده است.

انسانی غلبه می‌آید تا زمانی که عصر انقلاب‌ها فرا می‌رسد. اقتصاد رنسانسی و کشف آمریکا، دین و کلیسا، هنر و ادبیات، هنر و فرهنگ، اقتصاد و صنعت، آغاز دوران جدید، نقاشی و نگارگری، اندیشه‌های ماکیاولی، سیاست در رنسانس، فرهنگ و اندیشه، از موضوعات و عنوان‌های فرعی این نوشتار به شمار می‌روند.

روایت تفکر، فرهنگ و تمدن از آغاز تا کنون / جلد چهارم: این عصر

قرمز است: از مدرنیته تا جنگ جهانی دوم

گردآورنده: خانه فرهنگ و هنر سافیا

تدوین: معاونت مطالعات و تحقیقات سازمان ملی جوانان

نشر معارف

محتوای کتاب حاضر، بررسی اوضاع فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و اجتماعی ایران و جهان تا قبل از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران است. در این نوشتار با توجه به تحولات زیادی که پس از انقلاب صنعتی در غرب و به پیروی از آن در سایر کشورهای دنیا به ویژه ایران به وجود آمده است، مهم‌ترین تحولات صورت گرفته در عرصه‌های سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی در ایران و جهان پس از جنگ جهانی دوم مورد تجزیه و تحلیل اجمالی قرار گرفته است. نویسنده به ظهور امپریالیسم به رهبری آمریکا و همچنین ظهور اقتصاد و صنعت قوی در غرب اشاره کرده و این موضوع را عامل بسیاری از تحولات صورت گرفته در ایران پس از دوران قاجاریه دانسته و اوضاع کشورهای مختلف را بین دو جنگ جهانی اول و دوم با هم مقایسه کرده است. در همین رابطه وی به اوضاع سیاسی و اجتماعی مردم ایران به ویژه ظهور روشنفکری در عصر قاجاریه اشاره کرده و تحلیلی از مشروطیت و آثار سیاسی، اجتماعی و فرهنگی آن ارائه نموده است. این کتاب با بررسی وقایع جنگ جهانی دوم، به تشریح وضعیت داخلی ایران و روابط آن با دیگر کشورهای دنیا پرداخته و رخدادها را جهان در فاصله دو جنگ جهانی قرن بیستم را تبیین کرده است. از موضوعات این کتاب می‌توان به مباحثی چون اقتصاد آمریکا، استعمارگران پیر، انقلاب روسیه، فلسطین، علوم طبیعی، اوضاع داخلی ایران بعد از معاهده دوم، ایران و روسیه در فاصله دو جنگ، ظهور روشنفکری در ایران، شروع داستان مشروطه‌خواهی، تلاش‌های شاه مخلوع، نجات مشروطه و ایران بعد از مشروطه اشاره کرد.

روایت تفکر، فرهنگ و تمدن از آغاز تا کنون / در جهت عکس حرکت

کن: از اعتراض‌های مدرن تا کنون / گردآورنده: خانه فرهنگ و هنر سافیا

تدوین: معاونت مطالعات و تحقیقات سازمان ملی جوانان

نشر معارف

بررسی رویکردهای فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و اجتماعی ایران از عصر پهلوی تا

نگارنده در نظر دارد در این اثر، شرایط و زمینه‌های ظهور تمدن اسلام و دلایل افول و همچنین عوامل ظهور مجدد آن در عصر کنونی را بررسی و تبیین نماید. وی در ابتدا به صورت گذرا به موضوعاتی چون قابلیت‌های فرهنگ و آموزه‌های اسلامی در جهت تمدن‌سازی اشاره کرده و سپس وضعیت امویان و عباسیان را در این باره بررسی کرده است. او در ادامه ایران اسلامی را محور قرار داده و با طرح مباحثی پیرامون خاندان‌های گوناگون ایرانی و سلسله‌های مختلف پادشاهی ایران و ترک به زمینه‌های افول تمدن اسلامی اشاره کرده است. ادامه مباحث به دوران افول تمدن اسلامی اختصاص یافته است. پایان‌بخش آن نیز ظهور دوباره تمدن اسلام در پی اهتمام مسلمانان در بروز وجوه تمدنی می‌باشد. این اثر روایتی است از فرهنگ و تمدن اسلامی که با استناد به منابع معتبر دینی و تاریخی به تبیین روند شکل‌گیری و توسعه تمدن اسلامی از زمان بعثت رسول گرامی (ص) تاکنون پرداخته است. این اثر در پنج بخش حاوی مباحثی نظیر پیدایش جامعه اسلامی، خلافت امویان، خاندان‌های ایرانی، سلسله‌های ترک، جریان‌های فکری جهان اسلام، دانش و نظام علمی در تمدن اسلامی، ملوک‌الطوایفی تیموریان، زوال تمدن اسلامی، هنر و ادبیات اسلامی، ظهور دوباره تمدن اسلامی و فرهنگ دوره صفوی جمع‌آوری شده است.

روایت تفکر، فرهنگ و تمدن از آغاز تا کنون / جلد سوم: «من» به

قدرت رسید، از رنسانس تا روشن‌گری

گردآورنده: خانه فرهنگ و هنر سافیا

تدوین: معاونت مطالعات و تحقیقات سازمان ملی جوانان نشر معارف

این نوشتار تحلیلی از جریان تفکر، تمدن و فرهنگ در جهان غرب از زمان رنسانس علمی تا عصر کنونی است. در این اثر ابتدا اوضاع دین و فرهنگ در اروپا و محوریت کلیسا در تصمیم‌گیری‌های سیاسی و اجتماعی مورد بحث و بررسی قرار گرفته و سپس وضعیت سیاست در کشورهایی مانند اسپانیا، آمریکا، انگلستان، هلند، فرانسه، آلمان و روسیه از زمان رنسانس تا ابتدای قرن بیست و یکم مورد تحلیل قرار گرفته است. در همین رابطه نویسنده به وقوع انقلاب علمی و صنعتی در اروپا و آثار آن اشاره کرده و ایجاد تحولات گسترده اقتصادی در غرب بین سال‌های ۱۷۰۰ تا ۱۸۰۰ میلادی و همچنین گسترش فکر و فلسفه در این دوران را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده است. وی تعامل هنر با علم و فرهنگ، رابطه بین دین و کلیسا، توسعه مدارس و مکاتب فلسفی در غرب را در طی سده‌های اخیر مورد بحث قرار داده و ابعاد مختلف این موضوع را بررسی نموده است. این کتاب با تشریح آغاز رنسانس، به تبیین چگونگی فاصله گرفتن دنیای غرب از فضای دین و کلیسا می‌پردازد و نشان می‌دهد چگونه کلیسا قدرت خود را از دست می‌دهد و با جدایی از ایمان و اندیشه‌های خدا محور، منیت‌های

بین الملل بر محور «جدال» قرار داشت؛ یعنی نشانه‌هایی از جدال همه‌جانبه از سوی آمریکا و جهان غرب در مواجهه با کشورهای اسلامی و ایران مشاهده می‌شد. لذا کار ما با این پرسش آغاز شد که آیا این فضای موجود، ماهیتی گفتمانی دارد یا ماهیتی ساختاری و یا این‌که فرایندی است که نتیجه تعامل تعارضی برخی از کشورها با برخی دیگر از کشورهاست؟

در مطالعاتی که من به انجام رساندم به این جمع‌بندی رسیدم که تضادهای موجود صرفاً ماهیت گفتمانی ندارد؛ بلکه سه سطح تعارض یعنی «سطح گفتمانی»، «سطح ساختاری نظام بین الملل» و «سطح تعامل تعارض ذاتی برخی کشورها با برخی دیگر» است که به صورت متراکم در این میان قابل مشاهده است. من برای این‌که بحث را دقیق‌تر تنظیم کنم، مبانی فرهنگی و هنجاری غرب معاصر را مورد بررسی عمومی قرار دادم و متوجه شدم که شنش مشخصه در ارتباط با نشانه‌های ذاتی تمدن غرب معاصر وجود دارد که همگی ماهیت تعارضی با جمهوری اسلامی ایران و جهان اسلام دارند.

ظهور و سقوط مدرن

سید حمید مولانا

کتاب صبح

پروفیسور حمید مولانا استاد روابط بین الملل، موسس و رئیس بخش مطالعات برنامه عالی ارتباطات جهانی در دانشگاه آمریکن واشنگتن (آمریکا) است.

پروفیسور مولانا چندین سال ریاست جامعه بین المللی پژوهش در علوم ارتباطات و رسانه‌ها را به عهده داشته و اکنون رئیس افتخاری این سازمان جهانی می‌باشد. این کتاب مجموعه مقالات پروفیسور مولانا در دهه ۷۰ بوده که در روزنامه کیهان وقت چاپ می‌شد. البته کتاب حاضر تماماً مقالات ایشان نیست، بلکه گلچینی از مقالات در این کتاب جمع آوری شده که دارای چهار سرفصل کلی در موضوعات زیر است: ۱. غرب‌شناسی ۲. توسعه ۳. تمدن آمریکا ۴. رسانه‌ها

از منظر نویسنده، غرب‌شناسی در ایران چهار دوره را پشت سر نهاده است که عبارتند از: دوره شیفتگی، دوره فریفتگی، دوره بازندگی یا خودباختگی و دوره بازنگری. دوره بازنگری، دوره‌ای است که ما هم‌اکنون در آن به سر می‌بریم. از این رو، به جای شیفتگی و فریفتگی و خودباختگی باید به ارزیابی غرب‌شناسی و غرب‌پرستی و غرب‌ستایی بنشینیم. نویسنده می‌کوشد در آغاز کتاب، اشتباه دکارت و چگونگی جدایی سوژه و اثر را تحلیل نموده، سپس افسانه جامعه مدنی، استکبار و بردگی فرهنگی و معمایی «گات» و دکترین تجارت آزاد» را ارزیابی می‌کند. وی در بخش دوم مبحث توسعه، در بخش سوم ابعاد تمدن آمریکا و در بخش چهارم رسانه‌های

پس از پیروزی انقلاب اسلامی موضوع کتاب حاضر است. در این اثر ابتدا تحلیلی از رویدادهای سیاسی و اجتماعی ایران و اوضاع فکری و فرهنگی مردم در دوران حکومت پهلوی اول و پس از جریان مشروطیت ارائه شده و سپس ظهور پدیده مدرنیسم بعد از جنگ جهانی دوم و تأثیرات این پدیده بر ایران مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است. در همین زمینه نویسنده به ظهور امپریالیسم به رهبری آمریکا و دروان جنگ سرد اشاره کرده و تحولاتی که در جهان پس از جنگ جهانی دوم در اروپا و مشرق زمین صورت گرفته را مورد تحلیل قرار داده است. در همین زمینه وی به تغییراتی در زمینه فرهنگ، دین و مذهب، آموزش، صنعت و تکنولوژی، هنر و رسانه و مسایل فرهنگی در دنیا و ایران تا قبل از پیروزی انقلاب اسلامی اشاره کرده و این امور را با دوران بعد از انقلاب مقایسه نموده است.

این کتاب با تبیین جریان‌های مهم سیاسی و تقسیم جهان به دست دو ابرقدرت بزرگ دنیا، نشان می‌دهد راه پیروزی، حرکت در مسیر قدرت‌های بزرگ جهانی نیست و چگونه کشوری می‌تواند با «نه گفتن» به این قدرت‌ها، استقلال و سیادت خود را بازیابد. از مشروطه تا جمهوری رضاخان، ظهور امپریالیسم آمریکا، جنگ سرد و دکترین ترومن، حکومت‌های کودتا، دین و کلیسا، تربیت رسانه‌ها، مسیحیت صهیونیستی، مسیح بازمصلوب، ادبیات و رمان؛ فرار به تخیل، جنبش اسلامی، نفت، تبعید امام، تئوری‌های اصلاحی در ایران، نخست‌وزیری بختیار و انفجار نور از مباحث این نوشتار به شمار می‌رود.

رویاری غرب معاصر با جهان اسلام

ابراهیم متقی

پژوهشکده فرهنگ و اندیشه اسلامی

نویسنده این کتاب تلاش کرده تا با نگارش فصول چهارگانه کتاب، مهم‌ترین ویژگی‌های ذاتی تمدن غرب را تعیین و راهکارهای رویاری جهان اسلام با این تمدن را ارائه دهد.

عنوان فصل اول کتاب «بررسی مبانی فرهنگی و هنجاری غرب معاصر» است. فصل دوم با نام «استراتژی جهان غرب در برخورد با جهان اسلام» تدوین یافته و «شاخص‌ها و عناصر تشکیل دهنده اسلام سیاسی» عنوان فصل سوم است و عنوان فصل پایانی هم «سازوکار و فرایند مقاومت اسلام سیاسی در برابر تهدیدات غرب» است.

نویسنده در معرفی کتابش گفته است: «کتاب «رویاری غرب معاصر با جهان اسلام» کاری است که در قالب یک طرح پژوهشی برای پژوهشکده ی فرهنگ و اندیشه‌ی اسلامی تنظیم گردید. زمانی که این کار انجام شد مهم‌ترین گفتمان حوزه روابط

غرب‌زدگی

جلال آل‌احمد

مجید

دیدگاه جلال آل‌احمد درباره غرب‌زدگی را شاید بتوان برجسته‌ترین نمود اندیشه اجتماعی او دانست. جلال در ایران بیش از همه با کتاب «غرب‌زدگی» خود معروف شد و این کتاب از جمله کتاب‌های بحث‌برانگیز در چند دهه اخیر شد. نگاه جلال به غرب عموماً آسیب‌شناختی است و از منظر ورود غرب به ایران و آسیب‌هایی که ایران از آن نصیب‌اش شده است، به تحلیل این مسأله می‌پردازد. جلال عموماً غرب را در این کتاب از منظر اقتصادی معرفی می‌کند. یعنی شامل همه ممالکی است که قادرند به کمک ماشین مواد خام را به صورت پیچیده‌تری درآورند و همچون کالایی به بازار عرضه کنند. او بر این اساس دنیا را به دو دسته سازنده و مصرف‌کننده ماشین تقسیم می‌کند. می‌توان گفت درپچه نگاه آل‌احمد به غرب بیش از آن‌که از مبادی هستی‌شناختی، معرفت‌شناختی و ارزش‌شناختی غرب باشد از درپچه توجه به تبعات غرب است. به تعبیر دیگر جلال بیشتر متوجه مدرنیزاسیون است تا مدرنیته. از همین جاست که مفهوم غرب‌زدگی شکل می‌گیرد: غرب پیشرفته مدرن، سازنده ماشین است و شَرَق عقب‌مانده سنتی مصرف‌کننده ماشین، اما ماشین تنها یک وسیله صرف نیست بلکه از خود اقتضاتاتی دارد. حرف اصلی جلال این است که ما نتوانستیم شخصیت فرهنگی-تاریخی خودمان را در قبال ماشین و هجوم جبری‌اش حفظ کنیم؛ ما در مقابل غرب مضمحل شده‌ایم. جلال در تلاش برای حفظ هویت فرهنگی ایرانیان در قبال هجوم ماشین است و نمی‌خواهد سنت‌های اجتماعی قربانی ماشین و ماشینی‌زم شوند.

در مجموع می‌توان گفت آل‌احمد غرب‌ستیز نیست بلکه غرب‌زده ستیز است. به نظر او غرب‌زدگی عارضه‌ای است که از بیرون آمده و در محیطی آماده برای بیماری رشد کرده است. به نظر او ما باید شخصیت فرهنگی-تاریخی خودمان را در قبال هجوم ماشین حفظ کنیم و دچار خودباختگی فرهنگی نشویم.

غرب‌شناسی

بنیاد تاریخی فرهنگی خانه مشر و طبیت اصفهان

آرما

کتاب «غرب‌شناسی» شامل ده مقاله از رضا داوری اردکانی، کریم مجتهدی، اصغر طاهرزاده، موسی نجفی، محمد مددپور و سید مرتضی آوینی است که در آن به مباحث پیرامون غرب پرداخته شده است. کتاب پیش رو به رویکرد دوم اشاره دارد و غرب را به عنوان یک تمدن و کلیتی

تبلیغاتی و اطلاعاتی و انگیزه‌های پیدا و پنهان آن‌ها را عیان می‌کند. افزون بر آن، نویسنده بر آن است آرای متفکرانی مانند «دکارت»، «دوتو کویل» و «لاک» را در پیوند با جامعه مدنی و توسعه و سکولاریسم ارزیابی کند.

در خصوص این کتاب باید گفت اگر از برخی آمارها که قدیمی شده‌اند بگذریم، هنوز هم کتاب حرف‌های جدیدی دارد که ارزش شنیدن را دارند؛ به ویژه اندیشه‌هایی که متاسفانه میدان به آن‌ها داده نشد. عمق نگاه و تیزبینی نویسنده در آن سال‌ها حاکی از آینده‌نگری ایشان داشت که امروزه، بهتر فهمیده و درک می‌شود.

علل تزلزل تمدن غرب

نویسنده اصغر طاهرزاده

انتشارات المیزان

تمدن غرب بر اساس این رویکرد نوین نسبت به مسئله‌ی خداوند در رنسانس به وجود آمد که بشر مدرن تصمیم گرفت که خداوند را فارغ از این‌که خالق بداند یا نداند در مسئله‌ی ربوبیت و قانون‌گذاری و تعریف سعادت و آنچه که مایه نیل به آن سعادت است، دخالت نهد و خودش با عقل خودبنیاد منفک از وحی به ربوبیت و قانون‌گذاری و تفسیر سعادت و راه‌های نیل به آن دست بزند و ماحصل این شده است تمدن مدرن با تمام مظاهر و ارکان آن که میشود نظم نوین جهانی، فرهنگ و تمدنی که تمام فرهنگ‌های خرد و کلان عالم را در خود هضم کرده است و معیارها و ارزش‌های خود را بر آن‌ها تحمیل کرده است.

کتاب در یک جمله بنا دارد تا دلایل متقن تزلزل این تمدن را ارائه دهد و در ضمن آن به سوالاتی از این دست پاسخ گوید:

ریشه‌های فکری تکذیب نبوت چه چیز بوده است؟ معنای شغل در تمدن جدید چیست؟ تضاد تمدن غربی با حقایق قدسی در چه چیزی است؟ تفاوت علم غربی با علم حقیقی چیست؟ راز گسترش دنیای مدرن در چه چیزی است؟ دموکراسی غربی به چه معنا است؟ محدودیت دانش مدرن تا کجاست و این حد از دانش پاسخگوی چه حدی از نیازهای حقیقی انسان است؟ خاستگاه پدیده‌ی تبلیغات در عصر جدید چیست؟ بهترین موضع در مقابل فرهنگ غرب چه چیزی است؟ هنر مدرن و شهرت‌طلبی، فرهنگ غربی و سطحی کردن حقایق، چه نیازی به نقد فرهنگ تکنولوژی است؟ علت انفعال ما در برابر تمدن غربی چه چیز است؟ در تضاد تمدن غربی با حقایق قدسی، آیا گزینش تکنولوژی ممکن است؟ آثار ناپایداری تمدن غربی در کجا هویدا شده است؟ راه نجات و برون رفت از شرایط فعلی انقلاب اسلامی و تفاوت علم غربی با علم دینی در چه چیزی است؟

به عنوان عصر تنگناهای فکری و واماندگی اندیشه‌های معرفت‌شناختی می‌پردازد. کتاب در پایان به یک بخش جمع‌بندی و نتیجه‌گیری میرسد که در آن مباحثی چون تمدن و توحش غرب، تاثیر تمدن اسلامی بر تمدن غرب، بلای تمدنی که تحت نظارت دین و معنویت نباشد، جنبش اصلاح طلبی در غرب، آزاداندیشی در حوزه معرفت‌دینی، انزوای دین و فروپاشی اخلاق و فرهنگ و گذر از دوره نوگرایی به عصر فراسوی نوگرایی می‌پردازد.

چنانچه پدیده‌ای چون جهانی کردن فرهنگ و یا فرهنگ جهانی را در نظر بگیریم اهمیت آگاهی و ضرورت شناخت ما نسبت به جهان پیرامون و ترفندهای غرب بیش‌تر احساس می‌شود.

کتاب در حجمی مناسب و مداخلی منتظم، با این رویکرد به سمت معرفت‌بخشی نسبی در این موضوع حجیم پیش رفته و تقریباً و تحقیقاً موفق بوده است. در پایان کتاب، کتاب‌شناسی خوبی از منابع فارسی، عربی، ترجمه‌ها و همچنین منابع انگلیسی وجود دارد که میتواند محل رجوع علاقه‌مندان باشد که قصد دارند جامعیت قابل توجهی به گنجینه مطالعات خود در باب سیاست و فرهنگ غرب در طول تاریخ پرفراز و نشیبش بدهند.

غرب‌شناسی مجموعه ۶ جلدی

سروش

جهان امروز به خصوص از قرن بیستم به بعد کاملاً جهانی یک قطبی شده و این ریشه‌های غرب‌گرایی است که در همه جای دنیا حتی شرق نفوذ کرده است. در واقع جهان امروز نفوذ عمیق و ناپیدای مبنای و مبادی نظری، فکری و زیبایی‌شناسی غربی را پذیرفته و با آن زندگی می‌کند. در دل غرب‌شناسی، جهان‌شناسی نهفته است. لذا شناخت غرب در بعد فرهنگی ما را نسبت به پیرامون خودمان آگاه‌تر می‌کند.

در حقیقت غرب در سه بعد جغرافیایی، سیاسی و فرهنگی معنا میشود، که ابعاد سیاسی و فرهنگی غرب در این مجموعه مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. نشان دادن بعد سیاسی و فرهنگی غرب برای جامعه کنونی ما بسیار موثر است. بالاخص اگر نقطه قوت این آثار را بیان غرب از نگاه غربی‌ها عنوان کنیم و بگوییم اگر من و شما به عنوان یک غیر غربی درباره اهداف و برنامه‌ها و سیاست‌های غرب در بخش‌های مختلف اظهار نظر کنیم ممکن است خرده‌هایی گرفته شود، اما این‌که خود غربی‌ها که در آن محیط رشد و نمو داشته و با آن فرهنگ بزرگ شده‌اند، درباره آن بگویند و متصفانه هم بنویسند، کاری مهم رخ داده است که بایستی پیگیری شود.

که امروزه ما با آن مواجه هستیم، در نظر گرفته، پیرامون آن بحث می‌کند. دو مقاله اول از شهید سیدمرتضی آوینی با نام‌های «بهشت زمینی» و «آخرین رنج دوران» به بیان صورت مسئله می‌پردازد و وضعیت فعلی بشر را ترسیم می‌نماید. در این دو نوشتار، آوینی با دیدی نقادانه در مورد تمدن غرب و پایان آن سخن می‌گوید. مقاله سوم و چهارم در مورد شناخت «غرب» در آثار و اندیشه‌های فیلسوف معاصر، دکتر رضا داوری اردکانی است. پس از شناخت غرب، پرسش از غرب صورت می‌گیرد و در مقالات پنجم و ششم، مرحوم دکتر مددی‌پور و دکتر موسی نجفی، کلیت غرب را مورد پرسش قرار می‌دهند. مددی‌پور با پیش کشیدن میحث «نیست‌انگاری» از چالش اساسی غرب صحبت می‌کند و نجفی با مطرح کردن بحث بیداری اسلامی، گام اول این مسیر را پرسش از جوهر غرب می‌داند. در ادامه مقاله «از غرب‌زدگی تا غرب‌شناسی» از کریم مجتهدی، نحوه ورود غرب به ایران مورد واکاوی قرار می‌گیرد و داوری در مقاله «صد سال سرگردانی در راه تجدد و تجددمابی» تاکید می‌کند که تکلیف خود را با تجدد روشن نکرده‌ایم. در مقاله نهم، طاهرزاده نگاهی به عبور از مدرنیته دارد و پیش از ارائه راهکارها از ضرورت «خودآگاهی» صحبت می‌کند. در مقاله پایانی نیز شهید آوینی از لزوم یک انقلاب جهانی علیه تمدن مدرن سخن می‌گوید و انقلاب اسلامی ایران را آغازی بر یک پایان می‌داند که در نهایت با ظهور حضرت مهدی (عج) دوران شکوفایی فطرت توحیدی انسان آغاز می‌شود.

غرب‌شناسی: سیری در تحولات فرهنگی-سیاسی غرب از یونان باستان تا

پایان هزاره دوم

سید احمد رهنمایی

موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

«غرب‌شناسی» مشتمل بر مباحثی در باب تحولات فرهنگی-سیاسی غرب از یونان باستان تا پایان هزاره دوم است که در پنج فصل فراهم آمده است. نگارنده ذیل هر فصل ضمن معرفی آرا و اندیشه‌های گوناگون هر دوره، مهم‌ترین مکاتب آن را بررسی و ارزیابی می‌نماید. فصل نخست شرحی است از عصر تاثیرپذیری از تمدن‌های شرقی و ظهور و تکوین مبنای اندیشه‌های غرب در دوره پیش از قرون وسطا. فصل دوم به تشریح ویژگی‌های عصر جاهلیت فرهنگی-سیاسی غرب یعنی قرون وسطا اختصاص دارد. در فصل سوم مهم‌ترین دوره غرب، یعنی دوره رنسانس که عصر اصلاح‌طلبی، بازیابی و بازسازی اندیشه‌ها بر مبنای بی‌ارزش کردن دین استوار بود، بررسی می‌شود. فصل چهارم به مدرنیسم به عنوان گریز شتابان از مذهب و معنویت و انسان جدای از عقیده و ایمان و فصل پنجم به پست‌مدرنیسم (فراسوی نوگرایی)

اسلامی باید مدرنیته شناخته شود تا این بازسازی برگشت به اسلام باشد و نه برگشت به فرهنگ غرب ولی با لعاب اسلام. نقد مدرنیته به آن معنا نیست که از فردا باید همه لوازم و تکنیک‌های مربوط به آن فرهنگ را کنار گذاشت و خود را بدون هیچ ابزاری در صحنه‌های فعالیت صنعتی و اجتماعی متوقف نمود.

برای برون‌رفت از وضع موجود توجه به سه نکته ضروری است: توجه به وضع موجود و بررسی مبانی فکری و فرهنگی مدرنیته؛ ترسیم وضع مطلوب و ظهور نظام مهدوی؛ توجه به شرایط سیر از وضع موجود به وضع مطلوب.

نویسنده در این نوشتار در پی پاسخ به سئوالاتی از این دست است:

گمشده بشر امروز چه چیزی است؟، ماجرای غرب از کجا آغاز شده است؟، تغییر نظام خلقت، روح شیطانی تمدن غرب است! چپستی داستان تغییر انسان حکیم به انسان ابزار ساز؟، تکنولوژی موجود در خدمت کدام انسان است؟ و بسیاری از سئوالات دیگر.

کندوکاوی در ماهیت و کارکرد تلویزیون

ماندر جری، آیدین میرشکاری

کتاب صبح

نویسنده در این کتاب حاصل تجربیات خود در طول سال‌های طولانی کار در حیطه رسانه را منعکس کرده و معتقد است با استفاده از رسانه‌ها می‌توان مستقیماً حرف‌ها را در ذهن مردم وارد کرد و سپس همچون جادوگری که از دنیایی دیگر آمده، تصاویری را در سر آن‌ها باقی گذاشت که وادارشان کند تا کارهایی انجام دهند که در غیر این صورت حتی فکر انجام آن کارها به ذهنشان خطور نمی‌کرد. وی معتقد است که تلویزیون، تبلیغات و اکثر رسانه‌های جمعی همچون سایر عناصر فناوری در زندگی امروزی تأثیر و هدف نهایی از پیش تعیین شده‌ای دارند. این کتاب از پنج بخش اصلی تشکیل شده است: مداخله منفی تکنولوژی در ارتباط انسان با طبیعت، بهره‌گیری استعماری از ارتباط انسان با محیط، تأثیرات تلویزیون بر بشر، جهت‌گیری‌های ذاتی تلویزیون، افکار غیر ممکن.

اصل مطلب این کتاب (و ۴ مبحث آن) را می‌توان این‌گونه بیان کرد:

در عصر مدرن با تلویزیون فضای زندگی مصنوعی شده است و فهم بشر محدود و سطحی گردیده و شرایط برای تبلیغات و تسلط دیکتاتوروار اقلیت بر مردم به وجود آمده است. سولاریس (ص ۱۰۹-۱۰۶)، ۱۹۸۴ (ص ۱۱۲-۱۱۰) و دنیای نو (ص ۱۱۵-۱۱۲) سه رمانی هستند که این ماجرا را روایت می‌کنند و در کتاب خلاصه آن‌ها آمده است.

فرازهایی برگزیده از کتاب:

در مجموعه حاضر، یکی از رویکردهای مفید در شناخت غرب مطرح شده، که غرب از نگاه نویسندگان غربی مورد نقد قرار گرفته است. افراد دست پرورده نظام ارزشی غرب، به نقد غرب در تمام حوزه‌ها پرداختند؛ این اثر از حیث اینکه غرب توسط نویسندگان غربی مورد نقد قرار گرفته باورپذیرتر است.

این مجموعه ۶ جلدی با عنوان کلی غرب‌شناسی با عناوین زیر گردآوری شده است:

نخستین اثر از مجموعه غرب‌شناسی: تکنولوژی رها/ هری کالینز و ترور پینچ/ ۱۸۰ صفحه

دومین اثر از مجموعه غرب‌شناسی: غرب چگونه غرب شد/ جیمز موریس بلاوت/ ۲۵۲ صفحه

سومین اثر از مجموعه غرب‌شناسی: شبکه فریب؛ نگاهی به نقش انگلستان در دنیا/ مارک کرتیس/ ۱۲۶ صفحه

چهارمین اثر از مجموعه غرب‌شناسی: نخبگان سایه؛ «چگونه اربابان قدرت در جهان امروز دموکراسی، دولت و بازار آزاد را به نابودی می‌کشاند»/ جنین آر وول/ ۳۹۶ صفحه

پنجمین اثر از مجموعه غرب‌شناسی: درس‌های دیپلماسی/ جان بردی کیسلینگ/ ۴۵۴ صفحه

ششمین اثر از مجموعه غرب‌شناسی: دل و اسلام‌هراسی/ پیتر گاتشاک و گابریل گرین برگ/ ۳۳۵ صفحه

فرهنگ مدرنیته و توهم

اصغر طاهرزاده

لب المیزان

بحث از مدرنیته، بسیار گسترده است. به خصوص اگر بخواهیم در ورطه نقد مدرنیته گام نهمیم متوجه خواهیم شد که اهداف متفاوتی از طریق منتقدین پیگیری می‌شود. مولف در مقدمه خود مواردی را برشمرده است که از امتیازات این کتاب محسوب می‌شود: منظم بودن مباحث به صورتی که هر فصل مقدمه‌ای برای فصل بعد است؛ روشن کردن جایگاه مطالب در جهان‌بینی اسلامی و قرآنی و این که در این کتاب صرفاً به نقد مدرنیته بسنده نشده است بلکه پیشنهادهای جایگزین هم مورد بحث قرار گرفته است.

مهم‌ترین فصول این کتاب عبارتند از: طبیعت، موجودی زنده یا مرده؟، مسلمانانی که غربی شده‌اند، تعارض اسلام با مدرنیته، چگونگی عبور از مدرنیته. در پایان نیز فصلی به پرسش و پاسخ اختصاص یافته است.

هرگز نمی‌توان بر شالوده عهد غربی، خانه دین را بنا کرد. برای بازسازی امت

غرب از حقایق کلی و ثابت؛ چه رابطه‌ای میان روشنفکری و تکنولوژی وجود دارد؛ ریشه‌گرایش‌های امروزی ما در چه چیزی نهفته است؟ و بسیاری از مفاهیمی که برای شناخت وضعیت فعلی و برون‌رفت از آن لازم است، اشاره داشته و با ترسیمی هنرمندانه به نقد و بررسی آن‌ها پرداخته است.

گفتارهایی پیرامون تحول در علوم انسانی

استاد میر باقری

فجر ولایت

این کتاب، شرح و بسطی از مبانی کلی تحول در علوم انسانی محسوب می‌شود و به چپستی، چرایی و چگونگی تحول در علوم انسانی پرداخته است. نگارنده همچنین در این زمینه سخن گفته است که آیا ماهیت تحول علوم انسانی حرکتی سیاسی است و یا حرکتی فرهنگی محسوب می‌شود. نویسنده تحول در علوم انسانی را ضرورت عبور از عقلانیت سکولار دانسته و به مبانی و غایات علوم اسلامی - انسانی اشاراتی نموده است. نویسنده در شش فصل این کتاب را تدوین نموده است.

نویسنده در فصل اول با عنوان «تحول در علوم انسانی چپستی، چرایی و چگونگی» می‌آورد که ایجاد تحول در علوم انسانی در امتداد انقلاب فرهنگی است و نقطه آغازین خوبی برای این حرکت می‌باشد. برای رسیدن به این مهم، حوزه و به ویژه دانشگاه باید مولد باشند؛ چون مکتبی که نتواند «معادله تغییر» تولید کند، حکومت را به مکتبی می‌سپارد که معادله دارد و در نتیجه ارزش‌های آن را در عمل می‌پذیرد. در این نوشتار سه احتمال در علوم اسلامی - انسانی را متذکر شده است: ۱- ترکیب تجربه‌ی قطعی با وحی قطعی ۲- تفکیک علوم انسانی - اسلامی و غربی در حوزه‌ی تئوری‌های بنیادین ۳- نگاه نظام‌گرا و نیز به جرح و تعدیل این احتمالات پرداخته و نظر مصاب خود را ارائه نموده است؛ همچنین به راهکارها و چگونگی ایجاد این تحول در علوم انسانی اشاره شده است. در بخش دوم نیز به ماهیت تحول در علوم انسانی از لحاظ سیاسی بودن یا فرهنگی بودن پرداخته است.

استاد میرباقری در بخش سوم مقاله خود به ضرورت تحول در سازمان علمی کشور و به ویژه حوزه توجه داده‌اند و این ضرورت را به علت فراگیری تمدن غربی و مبارزه همه جانبه آن با تدین و بخصوص اسلام می‌دانند.

لیبرالسم

فاطمه رجبی

کتاب صبح

این کتاب به صورت مفصل و مستند مکتب لیبرالسم را تشریح کرده و به مصادیق

«انسان‌ها دیگر به مشاهدات شخصی خود ولو بدیهیات اعتقاد ندارند مگر آن‌که مؤسسه‌ای علمی آن‌ها را تأیید کند» (ص ۵۹).

جریان زندگی ما آنقدر سریع شده است که نمی‌توانیم آهنگ کندتر زندگی گونه‌های حیاتی دیگر را مشاهده کنیم (ص ۸۷).

حکومت مطلقه نه در قالب شخص یا ایدئولوژی یا دیسیه آگاهانه که می‌تواند در خود فناوری وجود داشته باشد این حکومت ۸ پیش شرط دارد: ۱- دانش فرد از خود را از بین ببر. ۲- ملاک‌های مقایسه را از بین ببر. ۳- مردم را از یکدیگر دور کن و گردهمایی آن‌ها برای یک رویداد از پیش تعیین شده و مجذوب کردن چشم‌ها باشد ۴- تجربیات افراد را یکسان کن. ۵- ذهن را پر کن تا افکار آزاد راه نیابند. ۶- با مواد مخدر مقاومت و ناراضی‌تی را از بین ببر. ۷- محدوده دانش همه را یکسان کن. ۸- شادی و معنای زندگی را از نو تعریف کن.»

گزینش تکنولوژی

اصغر طاهرزاده

لب المیزان

کتاب مذکور بازنویسی کتاب «گزینش تکنولوژی از دریچه‌ی بینش توحیدی» است که استاد طاهرزاده در سال‌های ۷۰-۶۹ در خلال تفسیر سوره یوسف (علیه السلام) مطرح نمودند و در سال ۷۲ به صورت کتاب به چاپ رسیده است.

نکته‌ای که در این کتاب مورد تأکید قرار گرفته و آن را از سایر مباحث استاد در رابطه با غرب و تکنولوژی متمایز می‌کند، نقش نگاه توحیدی در گزینش تکنولوژی نوین و توجه به این نکته است که تکنولوژی نوین در جهان امروز به عنوان معبود بشر مدرن مدنظر قرار گرفته و به همین جهت او را نسبت به حقیقت محبوب کرده است. یکی از دغدغه‌های هر انسان موحدی این است که چگونه نگاه توحیدی را باید در زندگی کاربردی کرد و از آن بهره گرفت. در این کتاب روشن می‌شود که تا انسان متوجه افق یگانه‌ی عالم هستی نشود، عموماً بر اساس امیال نفسانی خود زندگی را شکل می‌دهد و در نتیجه نمی‌تواند ضعف‌های انتخاب‌های خود را بشناسد و از هلاکت حاصل از آن رهایی یابد. در این کتاب روشن می‌شود که اگر توسعه‌ی تکنولوژی همراه با حکمت و فضیلت نباشد، جامعه را به گمراهی و ویرانی و انهدام می‌کشد. و سرگیجه‌ای که جهان مدرن امروزه بدان گرفتار است به جهت غفلت از توحیدی است که حکمت و فضیلت را به همراه می‌آورد.

نویسنده در این نوشتار به سئوالاتی همچون هدف یا وسیله بودن تکنولوژی؛ چپستی روح تکنولوژی مدرن؛ تکنولوژی فرهنگ است یا صرفاً ابزار است؛ نسبت اسلام سکولار با تکنولوژی چیست؛ غرب با کدام اسلام در تقابل است؛ چرایی غفلت

شده است. آنچه از هنر در عصر تکنولوژیک مانده است، کاریکاتوری است از هنر اصیل و واقعی‌ای که بیشتر به وارونگی هنری می‌ماند. مدپور هنر را اصیل و خدایی می‌خواهد و باور دارد که روح سرمایه‌داری و هنر صنعتی، هنر را اقتصادی، بازاری و کالایی می‌کند، آنچه به جا می‌ماند، جز برهنگی هنری نیست. فصل اول کتاب به ماهیت تکنولوژی از نظر فلسفی و علمی به هنر می‌پردازد و بنیاد حضوری و مابعدالطبیعی تکنولوژی را به بحث می‌گیرد و از اصول تکنیکی، انتقال تکنولوژی به معنی فلسفی، آشفتگی انتقال تکنولوژی کاربردی به کشورهای غیر تکنولوژیک می‌گوید. در فصل دوم به تجلی وجود در نظام تکنیک و نظام معنوی می‌پردازد که هنر و صنعت قدیم و جدید، مابعدالطبیعه هنر تکنولوژیک، اندیشه انتقادی پوپر، حافظ نظام تکنیک و غرب‌زدگی از بحث اصلی آن است. در فصل سوم به مابعدالطبیعه سینما و هنر تکنولوژیک می‌پردازد که تکنولوژی نحوی انکشاف حقیقت، وارستگی از عالم تکنیک، تکنیک - هنر سینما، ولایت، صورت انکشاف حقیقت از بحث‌های اصلی آن است. فصل چهارم به اطلاعات و تکنولوژی اطلاعاتی می‌پردازد که تکنولوژی اطلاعاتی رسانه‌های گروهی، تکنولوژی اطلاعاتی تحقیقاتی علمی، اطلاع به ایران از اهم بحث این فصل است. در کلام آخر وی به دو راه تکنیکی و معنوی می‌رسد که آن را فرا روی خوانندگان می‌گذارد، که به حقیقت هنر پی برده و از صنعتی شدن هنر به معنای کالایی دوری گزیده شود.

مبانی توسعه و تمدن غرب

سیدمرتضی آوینی

نشر واحة

این کتاب سلسله مقالاتی است که در فاصله سال‌های ۱۳۴۴ تا ۱۳۶۶ با عنوان کلی «تحقیقی مکتبی در باب توسعه و مبانی تمدن غرب» در ماهنامه جهاد به چاپ رسیده است. این نوشتار قرار بوده است، مقدماتی برای آشنایی اولیه خوانندگان مجله جهاد با بحث مدرنیسم و مسئله توسعه در غرب فراهم کند. در این کتاب نویسنده در صدد پاسخ به سئوالاتی همچون چرا ما باید توسعه پیدا نماییم؟ معنای توسعه چیست، آیا توسعه می‌تواند معیار تقسیم‌بندی ملل جهان قرار گیرد؟ چرا ملل جهان را به مسلمان و غیرمسلمان یا مستقل و غیرمستقل یا استعمارگر و استعمارزده تقسیم نکنیم؟ نقش آرمان‌ها (ایده‌آل‌ها) در ساختن انسان، جامعه و تاریخ چیست؟ معنای حقیقی فقر در اسلام چیست؟ چرا انتخاب توسعه اقتصادی به عنوان آرمان، اصالت روح بشر را تحت‌الشعاع می‌گیرد و وجود معنوی او را به فساد و تباهی می‌کشاند؟ چرا توسعه‌یافتگی، اتوپیای انسان امروز قرار گرفته است؟ چرا در جوامع توسعه‌یافته

آن در ایران امروز می‌پردازد. آشنایی با این مکتب حق‌ستیز، یکی از بهترین راه‌های شناخت انحراف فکری در اندیشه دین‌ستیزان سکولار و حتی آن دسته از مدعیان اسلام‌گرایی است که دانسته یا نادانسته قدم در مسیر نابودی دین گذاشته‌اند. «لیبرالیسم»، «لیبرال‌ها»، «لیبرال منشی»، «گرایش‌های لیبرالی» و... واژه‌ها و تعابیری هستند که ظرف چند سال اخیر همزمان با طرح گسترده موضوع تهاجم فرهنگی زیاد گفته و شنیده می‌شود.

این نسل، نه دوران قبل از پیروزی انقلاب را دیده است و نه به آن مرتبه از رشد و بلوغ رسیده بوده است که بتواند رویدادها و حوادث دهه اول انقلاب را نظاره، تجزیه و تحلیل کند. به همین لحاظ قصور یا تقصیری متوجه این نسل نیست و اگر قرار باشد انگشت انتقاد به سوی کسی دراز شود، قطعاً این، نهادهای فرهنگی، هنری و تبلیغی کشور هستند که باید مورد خطاب و نشان قرار بگیرند.

در فصل اول کتاب ابتدا مولف تعریفی از لیبرالیسم، خاستگاه و مبانی فکری آن به دست می‌دهد، سپس تاریخ پیدایش آن را به همراه طیف لیبرالیسم (لیبرالیسم فرهنگی، لیبرالیسم سیاسی، لیبرالیسم اقتصادی) به اجمال بررسی می‌نماید. در فصل دوم پیشینه تاریخی ورود لیبرالیسم به جهان اسلام - ایران، مصر و ترکیه - و ارتباط لیبرالیسم با سکولاریسم در ایران تجزیه و تحلیل می‌گردد. در فصل سوم نیز وضعیت کنونی لیبرالیسم در ایران با نگاهی به عقاید «عبدالکریم سروش» ارزیابی می‌شود. بسیاری از تحولات فرهنگی و سیاسی کنونی در کشور که سر ناسازگاری با جوهره دینی و انقلابی جمهوری اسلامی دارد، ریشه در گرایش‌ها و باورها و وابستگی‌های فکری و عملی به لیبرالیسم دارد. از این رو شناخت این جریان فکری از حیث تاریخ، مبانی، ابعاد و لوازم آن برای نسل جوان امری ضروری است. این کتاب با رعایت کمال اختصار در پاسخ به این نیاز نگاشته شده است.

ماهیت تکنولوژی و هنر تکنولوژیک: نظری به تکنولوژی اطلاعات

محمد مددپور

سوره مهر

این کتاب، به صورت نظری به ماهیت تکنولوژی و هنر تکنولوژیک می‌پردازد که نظری است در حوزه تکنولوژی اطلاعات. کتاب حاضر، در یک مقدمه علمی، چهار فصل و کلام آخر به پایان برده شده است که به دو راه تکنیکی و معنوی فراروی ما پرداخته است. چهار فصل کتاب به صورت کلی، نقدی است به صنعت هنر تکنولوژیک که به جای پرداختن به روح هنری و نقبی به هنر که برخاسته از جهان ناسوتی و لاهوتی است، به جهان مادی و سرمایه‌داری بسنده

توضیح داده می‌شود. این ایدئولوژی‌ها عبارت‌اند از: دموکراسی، لیبرالیسم، سوسیالیسم، ناسیونالیسم، فاشیسم و فمینیسم.

در فصل پایانی شرح مختصری از طبقه اجتماعی و اقسام آن در تمدن مدرن به دست داده شده است. در این کتاب، سعی شده است، به سئوالات مذکور، پاسخی مختصر و مفید داده شود. نویسنده با توجه به نیاز مجامع دانشجویی و علاقه‌مندان به اینگونه مباحث، کوشیده است که منبعی مناسب تدریس در دوره‌های غرب‌شناسی ارائه و تألیف نماید.

نکته‌های ناب (جلد پنجم)

تنظیم و تدوین: حسن قدوسی زاده

نشر معارف

مجموعه‌ای که با عنوان نکته‌های ناب مدون گشته است، گلچینی دلنشین و جذاب از بیانات رهبر فرزانه انقلاب حضرت آیت‌الله خامنه‌ای است که در طول سال‌های ۸۳-۶۸ در جمع دانشجویان، استادان دانشگاه‌ها، مسئولین شورای عالی انقلاب فرهنگی و سایر مجامع علمی ایراد گردیده است. از میان مجلدات مدون شده، جلد پنجم در رابطه با ویژگی‌های فرهنگ و تمدن غربی، نگرش اسلام و غرب نسبت به زن و نگرش اسلام و غرب به خانواده است که امید است این مجموعه راه‌گشای دانشجویان، دانش‌گاہیان و نسل جوان فرهیخته کشور در صحنه دفاع از آرمان‌ها و ارزش‌های الهی و انقلابی در فرآیندهای علمی و محیط‌های دانشجویی باشد.

در این اثر به ویژگی‌های فرهنگ و مبانی تمدن غربی از دیدگاه معظم‌له اشاره شده است و در بخشی دیگر به نگرش اسلام و غرب نسبت به زن دیدگاه‌هایی مطرح شده است. در این اثر به سئوالاتی نظیر این‌که: آزادی زن در غرب به چه معناست؟ جایگاه زن در اندیشه غربی چگونه است؟، معنای حجاب و الگوی حجاب در اسلام، باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟، اسلام و غرب چه نگرشی به خانواده دارند؟ علت افول ازدواج در جوامع صنعتی چه چیزی است؟، بی‌توجهی به کودکان چه هزینه‌هایی برای جامعه خواهد داشت؟، خانواده در دین‌داری کودکان چه نقشی دارد؟ بیشترین عاملی که به خانواده آسیب رسانده است چه عاملی است؟ خانواده در بحران غرب از چه ویژگی‌هایی برخوردار است؟، فروپاشی خانواده و بی‌هویتی نسل‌ها در غرب چگونه رخ داده است؟، چه نسبتی میان آزادی جنسی و فروپاشی خانواده در غرب است؟ و ... و به پاسخ آن‌ها از منظر مقام رهبری پرداخته است، خواننده با مطالعه این اثر علاوه بر شناخت لازم با مبانی اندیشه‌های نظام جمهوری اسلامی در مواجهه با غرب، می‌تواند به بسیاری از مجهولات خود در این زمینه پاسخ مناسب بدهد.

کار به‌عنوان شری واجب و امری مصدع تلقی می‌شود و در مقابل آن فراغت و تفریح و تفنن ارزشی مطلق پیدا کرده است؟ آیا انسان از نسل میمون است و میمونی برهنه محسوب می‌شود؟ علت اصلی از هم‌پاشیدگی خانواده‌ها در ممالک توسعه‌یافته و اصطلاحاً پیشرفته چیست؟ تفاوت رشد اقتصادی با توسعه‌یافتگی چیست؟ چرا تمدن غرب مئون به تمدن اسراف و تبذیر گشته است؟ نظام سیاره‌ای اقتصاد و شرکت‌های چندملیتی چگونه امروزه به امپراطوری جهان تبدیل شده‌اند و نقش دولت‌ها و حکومت‌ها را کم‌رنگ کرده‌اند و در آن‌ها نفوذ نموده‌اند؟ ... این‌ها سئوالاتی است که نویسنده به آن‌ها در این مقالات پاسخی عمیق داده است؛ و با بیانی جذاب خواننده خود را به تأمل در آن‌ها واداشته است.

مبانی نظری غرب مدرن

شهریار زرشناس

کتاب صبح

نویسنده، کتاب خود را درس‌واره‌ای مناسب برای تدریس در محافل غرب‌شناسی دانسته که بصورت مختصر دارای جامعیتی یک‌پارچه در شناخت و نقد غرب محسوب می‌گردد. از ویژگی‌های مناسب کتاب آن است که در پایان هر فصل در قالب «آموزه‌های هر فصل» خلاصه‌ای از نتایج هر فصل برای خواننده مرور می‌شود که در فهم مفاهیم هر فصل و ایصال به اندیشه‌های نویسنده، کمک شایانی به خواننده خود می‌کند.

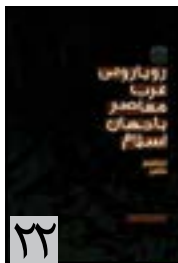
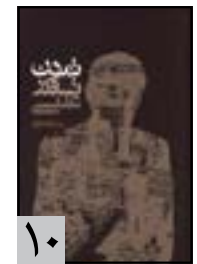
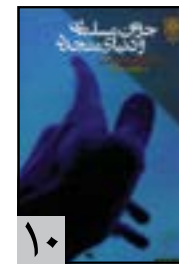
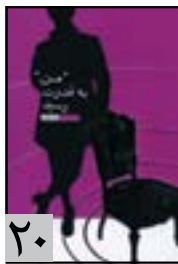
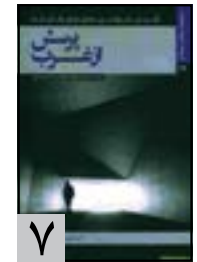
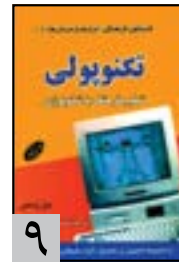
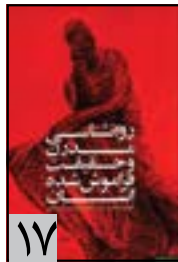
در فصل نخست از غرب به شکل مجموعه‌ای «تاریخی - فرهنگی» یاد می‌شود و خاطر نشان می‌گردد که چگونه این مجموعه تاریخی فرهنگی به تدریج دامنه نفوذ جغرافیایی بیشتری یافته و از یونان به روم و اروپای مرکزی و شمالی رسیده و با رنسانس و اکتشافات سیطره جویانه اروپایی‌ها وسعت بیشتری یافته است.

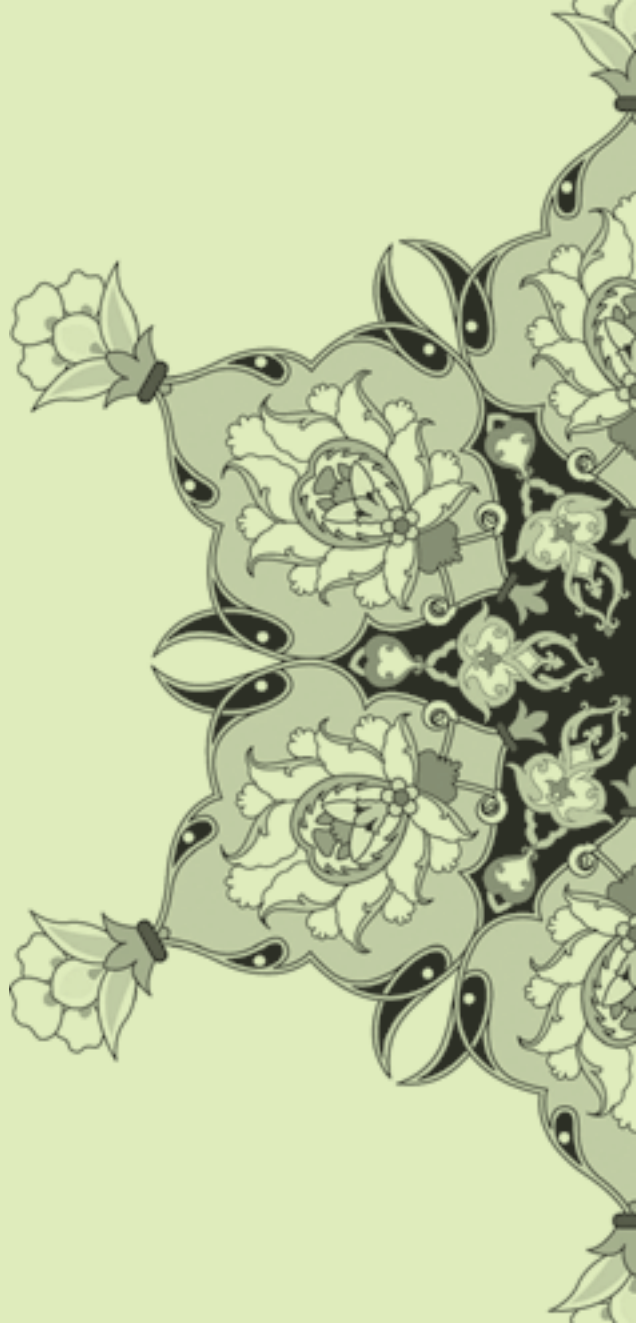
در فصل دوم ویژگی‌های مدرنیته معرفی شده که از آن جمله عبارت‌اند از: تأکید بر عقل، اعتقاد به اصل پیشرفت تاریخی، اصالت علم جدید به تکنولوژی و سرمایه‌سالاری.

در فصل سوم هفت دوره تاریخی مدرنیته تشریح شده که عبارت‌اند از:

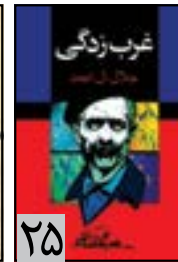
دوران تکوین (رنسانس و رفرماسیون)؛ دوره بسط رفرماسیون و ظهور فلسفه جدید (۱۵۴۶-۱۶۵۰ میلادی)؛ عصر روشنگری و تدوین جهان‌بینی مدرن (۱۶۵۰-۱۸۰۰ میلادی)، رمانتیسم مدرن و تدوین علوم انسانی (۱۸۰۰-۱۸۵۰ میلادی)، فراگیری انقلاب صنعتی (۱۸۵۰-۱۹۰۰ میلادی)، اعتراض پست‌مدرن و وقوع جنگ‌های جهانی (۱۹۰۰-۱۹۸۰ میلادی)، عصر فراصنعتی و گسترش رویکرد معنوی.

در فصل چهارم پس از بیان مفهوم ایدئولوژی، درباره ایدئولوژی‌های دنیای مدرن





۲۵



۲۵



۲۴



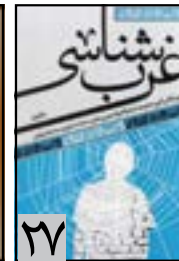
۲۳



۲۹



۲۸



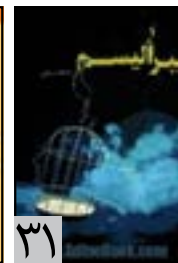
۲۷



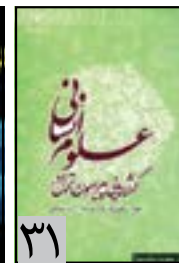
۲۶



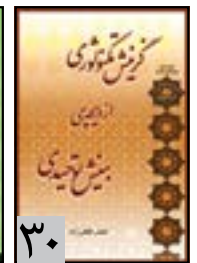
۳۳



۳۱



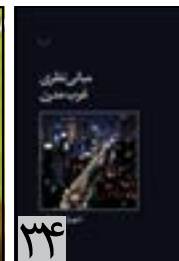
۳۱



۳۰



۲۵



۲۴



۲۳

پیشنهاد ما: پس از استفاده این کتابچه را به دیگری هدیه بدهید

اگر خواهان هر کدام از کتاب های بسته یا مجوعه آن هستید با ترنج تماس بگیرید: ۶۶۹۷۹۰۲۰ www.toranjbook.com